

第 1 回 SusHi Tech Tokyo 2026 契約管理委員会

次 第

令和 7 年 7 月 17 日 (木) 13 時 00 分～18 時 00 分
T I B ミーティングルーム 2 A 及びオンライン開催

※12 時 55 分集合 (傍聴者 13 時 00 分までに Z O O M 入室)

1 委員紹介

2 事務局説明

3 企画提案書の内容審査

日本コンベンションサービス株式会社、 株式会社日本経済新聞社	13 時 15 分～14 時 15 分
デロイトトーマツベンチャーサポート株式会社、 株式会社博展	14 時 15 分～15 時 15 分
(休憩)	15 時 15 分～15 時 25 分
E Y ストラテジー・アンド・コンサルティング株式会社、 株式会社電通ライブ、Plug and Play Japan 株式会社	15 時 25 分～16 時 25 分
株式会社読売新聞東京本社、 株式会社テー・オー・ダブリュー、株式会社マグネット	16 時 25 分～17 時 25 分

各社：説明 25 分、質疑応答 25 分、採点 10 分

4 集計・評議

5 閉会

【資料 (事前送付)】

- ・ 各者提案資料
 - 企画提案書
 - 補足説明資料
- ・ 仕様書
- ・ 企画提案募集要領
- ・ 企画書作成要領
- ・ 採点表

仕様書

1 件名

SusHi Tech Tokyo 2026 に関する企画・運営等業務委託

2 契約期間

契約確定の日の翌日から令和8年7月31日まで

3 履行場所

SusHi Tech Tokyo 2026 実行委員会（以下、「実行委員会」という。）が指定する場所

4 目的

東京都及び実行委員会は、持続可能（Sustainable）な都市を高い技術力（High Technology）で実現する理念の下、都市課題解決への挑戦や東京の幅広い魅力を「Sustainable High City Tech Tokyo = SusHi Tech Tokyo」として国内外に発信することとし、アジア最大級のスタートアップカンファレンスを開催し、未来の都市の姿をグローバルに構想・議論・実践するとともに子供や若者など、幅広い層に訴求していく。

本委託では、その理念の実現に向け、様々なエコシステムプレーヤーとの協働により開催するグローバルイベント「SusHi Tech Tokyo 2026」（以下、「本イベント」という。）に関する企画・運営等を実施する。

5 通則

- （1）本イベントは「みんなで創る」というコンセプトのもと、様々なエコシステムプレーヤーとの協働により運営することを基本方針としている。そのため、本イベントの受託者は、東京都が別途委託する他の関連事業はもとより、本イベントに関わる多様な主体を巻き込み、受託者が結節点となることで、関係者間の連携を図り、一体的な運営を行うこと。
- （2）受託者は、本業務の趣旨を十分に理解し、円滑な遂行に留意して業務を遅滞なく進めること。
- （3）受託者は、本業務を実施するにあたり、実行委員会の事務局担当者（以下、「事務局」という。）と適宜協議を行い、その承認を受けて業務を進めるものとする。本仕様書の解釈に疑義が生じた場合には、その都度、協議の上、決定するものとする。
- （4）本イベントにおける使用言語は英語を主とし、日本語のサポートも実施する前提で本業務を実施すること。
- （5）「Tokyo Innovation Base」をはじめとする東京都が別に進める施策と緊密に連携すること。

6 人員体制の構築

- （1）受託者は契約締結後、速やかに委託業務を履行するために必要な人員を確保し、事務局と協議の上、業務体制を整えること。

- (2) 業務全体の統括責任者、業務・行程毎の責任者・担当者を置くこと。統括責任者は、委託業務に関して事務局への連絡、報告及び相談等を綿密に行い、業務全体の円滑な進行を図ること。各業務の責任者は、本業務に関する知識、理解及び経験が豊富な者とする。また、業務にあたる要員は、本仕様書に定める業務内容を十分理解し、実施するために必要な経験・実績・知識・能力を有する者を、業務ごとの進捗に支障が生じないよう十分な人員数を確保すること。

特に以下の人員配置に留意すること。

ア 本イベント開催に効果的な国内外のスタートアップ・エコシステム関係者へのネットワークを有する者

イ 海外のイベント主催者等と円滑な交渉・調整を行える者

ウ 事務局はもちろん関係者に対し、わかりやすくかつ簡潔・明瞭な説明資料等の作成を行い、適切な説明を行うことのできる実務的能力を有する者

- (3) 統括責任者及びその補助者については、事務局からの緊急連絡に対応できるよう、適切な体制を構築すること。

- (4) 体制を変更する必要がある場合には、変更の1週間前に変更内容を記載した書面、代行する担当者を反映させた業務実施体制図をもって事務局に報告し、事前に承認を得ること。なお、担当者の異動が発生する場合には、後任の担当者に対して、本業務に支障をきたさないように十分な業務の引継ぎを行うこと。

7 本イベント概要

(1) 概要

主催	SusHi Tech Tokyo 2026 実行委員会
開催日程	令和8年4月27日(月)・28日(火)・29日(水・祝) ※うち27日(月)及び28日(火)はビジネスデイ、29日(水・祝)はパブリックデイ(無料で一般開放する日)とする。 ※4月25日(土)・26日(日)・4月30日(木):搬入・搬出日
開催場所	東京ビッグサイト西1・2・3・4・アトリウム、レセプションホール、屋上展示場、VIPルーム及びそれに付随する控室等
形式	リアル開催(セッションプログラム等についてオンライン配信も実施)
言語	英語(メイン)・日本語 ※パブリックデイの使用言語は原則として日本語とする。
集客ターゲット(いずれも国内外)	・ビジネスデイ:スタートアップ、大企業、行政機関(国・都市)、大学、VC/投資家、メディア、学生等 ・パブリックデイ:サステナビリティなどの社会課題やテクノロジー等に関心のある一般都民、子供、若者等 ※スタートアップについては、以下に合致するものをメインターゲットとして設定すること。 ・目的に合致する都市の課題を解決するテクノロジー、事業アイデアを有する。 ・大企業と協業できるソリューションがあり、かつグローバル展開してい

	る実績又は意欲がある。 ・その他事務局と受託者の協議により、適切と考えられるもの
イベント規模	・リアル参加者数 50,000 人以上 ※50,000 人を着実に達成できるように企画・運営を行うこと。 (60,000 人を目指せるような企画内容とすること) ※リアル参加者数は、日毎のユニーク参加者数とする。 ・商談規模：10,000 件以上

(2) プログラム概要

- ・ビジネスデイ：オープニング、キーノートスピーチ、セッション、ピッチコンテスト、表彰式等の多様なステージイベント、スタートアップや協賛企業によるブース展示、学生企画による展示、デモ展示、商談会・マッチング など
- ・パブリックデイ：スタートアップや協賛企業によるブース展示、学生企画による展示、都民向けのデモ展示やステージイベント、クロージング など
- ・パートナーイベント（会場外）
- ・サイトビジットツアー
- ・レセプションパーティ
- ・G-N E T S 首長級会議との連動 など

(3) 会場の活用例

以下の活用例を参照し、受託者において、ビジネスデイ・パブリックデイそれぞれについて提案を行うこと。なお、詳細は、契約締結後、受託者と協議の上決定する。

会場 A ・西 1、2 ・面積 17,760 m²	・ステージ、イベントスペース ・スタートアップの展示・デモ ・先端技術、未来の都市の展示 ・協賛企業パビリオン・ブース等 ・海外都市パビリオン・ブース、全国都市エリア ・学生企画ステージ・ブース ・商談会場、ネットワーキングスペース ・飲食提供エリアや休憩スペース など
会場 B ・西 3、4 ・面積 11,520 m²	・上記のようなステージ・展示などに加え、有カスタートアップや海外投資家、VC 等のエリアを設定（ビジネスデイ） － 国内外の有望スタートアップのブース － 海外 VC を中心としたパビリオン、ブース等 － V I P 用カフェ・商談会場 など
アトリウム（面積 2,000 m²）	・受付 など
その他	・メディアセンター（Wi-Fi、テレビで他の会場が映る、一部取材部屋を設定。） ・会見スペース ・スタッフ控室

※ 屋上展示場の活用も可能

8 委託内容

(1) 事業に係る全体調整

ア 全体ストーリーの企画調整

本委託の目的や過去2回の開催ストーリーや実績を踏まえ(※)、事務局と十分に協議の上、本イベントの中核となるコンセプトやストーリーを明らかにするとともに、会場デザインや各種プログラムなどをはじめとするイベント全体のコンテンツは、これらに基づいて展開するように企画すること。

目的達成、費用対効果、イベントとしての今後の継続性等を勘案の上、効果的なイベントとなるよう、必要な企画を行うこと。その際には、これまでの SusHi Tech Tokyo の開催結果なども踏まえること。

※過去2回に共通するストーリー

SusHi Tech Tokyo 2025 は何を目指すのか 400 年前から、サーキュラーエコノミーを実践してきた“江戸” 2025 年 5 月、その DNA を受け継いだ東京に、社会の変革者、そして挑戦する若者が集結する 都市の未来を見通し、イノベーションを巻き起こし、一人ひとりが行動を起こす 人類共通の課題である、サステナブルな都市をハイテクノロジーで実現するために

イ 定例ミーティング等の運営

(ア) 定例ミーティングの主催・運営

週 1 回程度、本事業に関する全ての受託者が原則として参加する打ち合わせを行うこと。本契約に関する受託者及び東京都が発注する事業の契約受託者についても全て参加する会議とする。時間は 1 時間程度とし、事務局と協議の上、オンラインで実施することも可能とする。なお、資料は、開催日前日までに事務局へ提出すること。

(イ) 各テーマやタスクに応じたショートミーティングの主催・運営

週 1 回程度。時間は 30 分程度とし、協議の上、オンラインで実施することも可とする。なお、東京都が別に発注する事業の契約受託者も原則として参加することとし、詳細は、事務局と協議の上で決定する。なお、資料は、開催日前日までに事務局へ提出すること。

(ウ) その他

上記に関わらず、運営上の課題が生じた場合や開催直前期などは、適宜、事務局との個別協議や臨時ミーティング等を実施すること。

ウ 進行管理

(ア) 行程管理表に基づく進行管理

受託者は、契約後ただちに、全ての受託者の作業状況を可視化する行程管理表（各目標の達成状況など）を作成し、進捗状況の進行管理を行うこと。進捗状況について、事務局より指示があった際は、その指示に従うこと。行程管理表は、定例ミーティングまで随時更新すること。

(イ) 実行委員会会議

年間 7 回程度、書面開催又はオンライン開催を想定している。受託者は、本実行委員会に出席し、委員への準備状況等の報告を行うこと。

(2) イベント全体等の企画・調整

ア 全体事項

- ・ 受託者は、グローバルイベントである「SusHi Tech Tokyo」の運営に向けて、イベント全体のプログラム・コンテンツ内容の企画・調整を行うこと。その際は、イに記載の要件及び留意事項を遵守すること。また、契約締結後、必要に応じて、さらなる工夫や追加プログラムを提案することも可とし、事務局と協議の上、決定することとする。
- ・ コンテンツなどの企画立案にあたっては、世界やグローバルな潮流を見極めた、注力テーマを設けるなど、戦略的に訴求力を高めていく工夫を行うこと。
- ・ ビジネスデイは原則として英語で実施し、パブリックデイは原則として日本語で実施すること。

イ プログラムの企画・調整

以下の要件・留意事項を遵守の上、企画・調整を行うこと

<要件及び留意事項>

(ア) オープニング等

イベント全体のオープニング（ビジネスデイ初日を想定）やビジネスデイ2日目のエンディングなどの実施内容を企画すること。

(イ) キーノート

2～3名以上のキーノートを企画し、招聘を行うこと（うち、海外から2以上とすること）。

- ・ いずれも世界的に著名な者とし、原則英語で実施する。
- ・ 秋ごろまでに、本イベントの注目度を高められる著名なスピーカーを1名以上発表できるよう、準備を行うこと。

(ウ) セッション

ステージは、全体で10か所程度を想定しており、本委託においては、このうち7つのステージを設置・運営する（詳細は、④及び（7）ウ参照）。

受託者は、以下に留意の上、セッションの企画・調整を行うこと。

① テーマ・コンセプト

多様な主体・テーマによるセッションを実施することとし、グローバルな潮流を踏まえた注力テーマを設定するなど、訴求力のある内容とすること。主にスタートアップ関係者向けのセッションとするが、これに加え、文化などのエンターテインメント性のある内容や製品発表や資金調達などの発表の場として活用するなど、魅力的な企画としていくこと。

② ステージ

洗練されたデザイン・設えとし、ライティングなどの演出を駆使したスタイリッシュなステージ演出を行うこと。

③ 登壇者

登壇者は、SusHi Tech Tokyoの理念・趣旨に合致し、第1線で活躍できる者と

し、ダイバーシティも考慮した上で、本イベントの趣旨に合う世界的な著名人（グローバルプラットフォームやグローバル企業の本社幹部、カリスマ創業者、ユニコーン企業創業者など）など、各界を牽引している人材を多く起用すること。

受託者は、関係する受託者とも連携し、セッションの登壇に関する総合的な調整を担うこととし、登壇に関するサポート業務を統括する。なお、登壇者調整の手順は、後述の⑤のとおりとする。

④ セッション種別

本イベントでは、以下に定める種別のセッションを行う。

受託者は、東京都及び東京都が別途委託する事業者等と連携し、以下の全ての種別のセッションに関する全体調整を行うこと。

主催者セッション、インベスターセッション及び学生企画セッションについては、登壇者の女性割合が45%以上、海外割合が50%以上となるように企画・調整を行うこと。

主催者セッションにおける登壇者の招聘に当たり、謝礼、往復の交通費（航空券が必要な場合はビジネスクラスを想定）、宿泊費、空港・ホテルと会場との交通費など、登壇者のグレードや影響力に応じ、適切な支払基準を提案し負担すること。パートナーセッションの登壇者は、原則として協賛企業及び海外都市等が招聘するが、要請があった場合はモデレーター等を受託者にて招聘することとし、このモデレーター等の招聘に係る費用は受託者が負担すること。

また、ステージセッションについては、司会者の配置、照明・音響等のオペレーションなど、ステージ運営に係る一切の事項を受託者において実施すること。

ステージセッションの登壇者について、セッションに関する事前及び当日の案内・誘導・説明・各種サポート・待機場所確保・飲み物の提供等は受託者が行うこと。

種別		内容
ステージセッション		・会場内に7つ程度のステージを設置し、30～60分程度のセッションを90本程度実施すること。（前回は105本） ・主催者セッションは、「未来の都市を構想する」「テクノロジーの未来を語る」「スタートアップを育む」をテーマとすること。 ・パートナーセッションは、協賛企業及び出展する海外都市等がテーマを設定する。
	主催者セッション	
	パートナーセッション	
	協賛企業セッション	
	海外都市セッション	
特設ステージセッション		・会場内に3つ程度の特設ステージを設置し、40本程度のセッションを実施する（昨年度は41本）。 ・特設ステージの設置、セッション内容の企画及び登壇者の招聘・調整は、東京都（又は別途委託する事業者等）が実施する。
	インベスターセッション	
	学生企画セッション	
	国内自治体セッション	

⑤ 登壇者調整

- ・スピーカー等の登壇者調整にあたっては、受託者は、登壇者の候補リストを作成し、事前に事務局と協議の上、招聘を行うこと。
- ・上記とは別に、東京都もしくは事務局が登壇者への打診を行う際は、これに同行し、サポートを行うこと。また、参加の内諾を得た際は、受託者がその後の調整を行うこと。
- ・このほか、エコシステムプレーヤーの団体等に主催者セッションの一部について

て、企画・登壇者調整を依頼する場合がある。

- ・ 登壇者との連絡調整にあたっては、十分な語学力を有し、コミュニケーション能力・調整力・事務能力ともに十分な者が当たることとし、失礼のないように細心の注意を払うこと。
- ・ 登壇者等について、社会的に参加を見合わせるべきと事務局が判断した者がいた場合、その参加を取り消し、代替となる者の調整を行うこと。
- ・ 「(13) 見逃し配信・アーカイブ配信」に定めるオンライン配信について、登壇者とあらかじめ調整し、円滑に合意形成を行うこと。
- ・ 受託者は、登壇者との連絡調整状況について、状況を定期的に報告すること。

(エ) ピッチコンテスト

- ・ 本イベントのコンセプトに沿った内容で実施することとし、英語で行うこと。
- ・ 世界中から幅広く参加者を募る工夫を行うこと。
- ・ グローバルレベルで遜色のない審査員を依頼すること。審査員は、少なくとも1名以上はコンテストの参加者募集時に発表できるよう、調整すること。
- ・ 審査にあたっては、適切な選定基準を事前に設定し、事前の1次・2次などの審査に加え、セミファイナル、ファイナルを想定する。セミファイナルの参加者は、イベント開催2か月前までに発表できるよう、準備すること。

※ 事前審査は、1次審査としてピッチ資料による書類審査、2次審査としてピッチ動画によるビデオ審査を想定し、多数の国内外VCなど、審査にふさわしい審査員によって審査すること。内容は、提案に基づき、事務局と協議の上で決定する。

- ・ なお、スタートアップ1社につき、複数の審査員による審査を実施するとともに、採点結果に加えて標準偏差を算出して総合的に審査するなど、審査員によって審査結果に不公平が生じないように注意すること。
- ・ 本イベント1日目にセミファイナル、2日目にファイナルを実施する。セミファイナリスト以上は、それに相応しい者となるよう、十分審査すること。
- ・ セミファイナル及びファイナルの外部審査員の人数としては、各4～5名程度とする。海外からも外部審査員を用意すること。外部審査員は女性比率も考慮することとし、テーマに合った外部審査員を選出すること。
- ・ コンテストの賞金として1,000万円以上を授与する想定とすること。協賛企業や東京都から副賞を贈呈すること。贈呈に当たっては一社に集中しないようなブライズ設計とすること。
- ・ 本委託で企画するピッチコンテスト以外にも、協賛企業等と連携したアワード等のも調整・実施すること。
- ・ コンテスト参加者と外部審査員のネットワークの機会を設けるなど、関係者が交流・ビジネスマッチングが進む仕掛けについても企画の上、実施すること。
- ・ 過去受賞者の成長状況などをインタビューし、本コンテストから世界へ挑戦するというスタートアップの姿をPR・発信するなど、ピッチコンテストのブランド化を図るような取組を企画し、盛り込むこと。

(オ) 出展者のロイヤリティ向上に係る施策の企画提案

- ・ スタートアップのPRや今後の成長に資するよう、特に優れた出展スタートアップ等を表彰するなど、企画を検討し、実施すること。

(カ) マッチング・商談会・ミートアップ

- ・ 前年度の約2倍となる商談件数10,000以上の達成が可能となるよう、十分な商談スペース等の確保、マッチングアプリの活用、商談を促進する企画の実施及び商談件数カウント方法の企画・立案を行うこと。
- ・ 昨年度より会場規模が拡大する利点を生かして目標達成に向けて十分な商談スペースを確保し、個別に区切られた商談ブースを設置するなど、商談を促進する環境を整えること。
- ・ 求める商談相手のリコメンド、商談スペースの予約、参加者へのプッシュ通知等の機能を備えたマッチングアプリを活用し、商談を促進すること。
詳細は、「(16) スマートフォン向けアプリの管理・運営」に定めるとおりとする。

- ・ ビジネスマッチングが円滑に進む企画を立案し、運営すること。企画に当たっては、領域別のネットワークイベント、クロステーマ商談会、ミートアップ等、多くの参加者を獲得し、ビジネスマッチングが活性化するよう工夫を凝らすこと。
- ・ 商談件数については、商談会場外で行われたものも含め、アプリや事後アンケート、ミートアップ会場におけるカウントなど、様々な方法を駆使し、全体の件数を漏れなく把握できる仕組みを企画・実施すること。
- ・ これらの企画・実施に当たっては、多くの商談件数の実績を上げている国内外のイベントにおける実施方法を把握し、有効な手法を提案すること。

(キ) フォーカス・オン（セッション・スタートアップ出展等に関するテーマ設定）

スタートアップによるイノベーションが期待される注目の技術領域について、事務局と協議により選定し、セッションやスタートアップ出展エリア等を通じたテーマとして設定した上で、当該テーマに基づくセッションを企画するとともに、スタートアップ出展エリアの設えを整え、展示を実施すること。

テーマの設定に当たっては、世界の潮流を踏まえることに加え、世界のプレーヤーが日本や東京に何を期待しているかという観点から検討することとし、海外からの来場者が期待したプロダクトやプレーヤーに出会い、満足度が高まるよう留意すること。（前回は、「AI」「量子」「フードテック」をフォーカス・オンとした。）。

(ク) パブリックデイ

<日程>

- ・ 4月29日（水・祝）をパブリックデイと位置付けて、一般の方に無料で会場を開放すること。

<コンセプト>

- ・ パブリックデイは、家族連れや学生・若者をはじめとした都民等が、未来を変える先端技術を体感し、楽しみながら学び、わくわくする体験をすることを通じて、スタートアップの存在を身近に感じるとともに、子供や若者の好奇心やチャレンジ精神を育むことを狙いとする。

<受託者の役割>

- ・ 上記の狙いを踏まえ、受託者は、パブリックデイのみで実施するコンテンツの企画・実施を行うとともに、出展者の展示内容や、東京都が別途委託する先端技術の展示などを合わせたパブリックデイ全体のコーディネートを行うこと。
- ・ 東京都が別途募集する学生企画チームと連携し、意見を募り学生企画チームの活躍の場を提供するなどして、学生・若者のパブリックデイへの誘引を促進すること。

<パブリックデイのみで実施する独自コンテンツ>

- ・ ビジネスデイ（4月27日及び28日）においてセッションを実施するステージ等のスペースを活用し、パブリックデイ独自のコンテンツを企画・実施すること。
- ・ この独自コンテンツは、一般都民等が休日に、自ら進んで参加したいと思えるような、エンターテインメント性を持たせた集客力のある企画とすること。
- ・ デモ展示やゲーム性のある企画など、体験型のコンテンツを数多く取り入れること。
- ・ 幼児・小学生向け、中高生・学生向けなど、各年代に応じた企画を立案・実施すること。
- ・ イノベーションを生み出すことが期待される注目の最新テクノロジーについて、楽しみながら学ぶことができ、先端技術に関する理解や社会受容性を向上させるような企画を含めること。
- ・ 魅力あるコンテンツを有することに加え、ターゲット層に直接リーチでき、集客力のある主体と連携することで、来場者数の増加に向けた工夫を凝らすこと。
- ・ 人気コンテンツについては、待ち時間を表示するなどの配慮を行うこと。
- ・ パブリックデイの使用言語は原則日本語とするが、日本語以外を用いるスピーカーがいるセッションについては、機械翻訳の機材を手配するなど、参加者に配慮すること。
- ・ 上記を踏まえた企画案を提示し、事務局と十分協議の上、実施内容を決定すること。

<出展者等との連携・調整>

- ・ スタートアップ、協賛企業、海外都市等の出展者に対して、パブリックデイの狙いや出展者にとってのメリットを丁寧に伝え、ビジネスデイに引き続き、パブリックデイにも参加するよう調整すること。やむを得ずパブリックデイに参加しないスタートアップが多くなると想定される場合は、パブリックデイのみ出展するスタートアップを募集するなど、対応策を企画し、実施すること。
- ・ 協賛企業のパビリオンなど、可能な出展者には、パブリックデイ向けに展示替えを行うなど、積極的な対応を引き出すこと。
- ・ パブリックデイの参加者が、出展者の展示に興味を持ち、理解しやすいように、案内ツアーやスタンプラリーなどの回遊型の企画を立案・実施すること。
- ・ 会場内において、別途東京都が委託する事業者が先端技術の展示を実施することを予定しているため、当該事業者とも十分連携した企画とすること。
- ・ 東京都が日本科学未来館において、別途実施する「Tokyo Mirai Park」との相

互誘客など、連携した取組を行うこと。

(ケ) その他

SusHi Tech Tokyo の魅力を高めるためにプログラムや会場に取り入れるべきと考えられるものを随時提案・調整し、実現すること。

(3) 出展者の募集、調整、対応

ア スタートアップ等

- ・ スタートアップ出展等（ブース、デモスペースなど。別途委託にてアプローチする協賛企業・国・都市等のパビリオン内での出展数も含む）の数として合計 600 以上、うち海外比率 6 割以上の出展を目標とする。
- ・ 国内外から幅広く参加者を募り、選定すること。ビジネスの斬新性・成長性、海外展開の実績や可能性、経営者の意欲等の面で質の高いスタートアップに出展してもらうための工夫を行うこと。
- ・ 日本・東京に強みがある領域を本イベントにおけるアトラクティブ分野などとして分析・提案し、当該領域における優良なスタートアップを国内外から誘引し、本イベントにおける強力な誘客要素となるよう出展を促すこと。出展打診を行うスタートアップの選定に当たっては、シード・アーリーステージだけでなく、スケールアップした企業を候補に加えることとし、候補企業については、事前に事務局と綿密な協議の上、決定すること。なお、当該領域は、(2) イ（キ）で定める「フォーカス・オン」とは、必ずしも一致しない。
- ・ スタートアップのみならず、大学等やVCからもブース出展を募集すること。なお、募集するスタートアップの成長ステージや分野など、本イベントにどのような企業を誘致し、どのような展示をするかについては、事務局と綿密な協議の上、決定すること。
- ・ 受託者は、本イベントに参加するスタートアップやVC、大学など様々なプレーヤーについて、デモの展示や製品発表、資金調達の発表などを呼びかけること。また、こうした発信を予定しているスタートアップ等を優先して選定し、出展等をさせること。
- ・ 展示は基本的に英語とすること。
- ・ 各ブースの出展内容を事前に把握し、ウェブサイトへの情報掲載や、当日の会場案内に役立てること。
- ・ ブースのサイズや種類、販売価格等については、前年イベントの実績や調達関連費等に鑑みて検討した上で、事務局との協議による。また、ステージでのピッチ機会の販売など、展示以外のメニューを企画すること。
- ・ 出展者の募集及び応募受付、スペースの区分、料金徴収の方法、ブースに必要な基礎的な什器・備品の手配、出展のマニュアルを作成し、提供をすること。

イ 協賛企業

- ・ 本イベントの協賛企業用のパビリオンや実機及び協賛企業ブースのスペースを確保する。
- ・ 協賛企業パビリオンや実機の設営・設置については協賛企業に委ねるため、設計費

や設営費用については計上不要である。

- ・ 協賛企業ブースについては、スタートアップ展示ブースと同様のものを本委託内にて設営する想定とする。
- ・ イベント全体のストーリー感やトンマナに沿ったコンテンツとなるよう、出展ガイドライン等を定め、協賛企業に対して事前に提示し、調整を行うこと。
- ・ 事前に協賛企業から設計図面の提供を受け、参加者動線に鑑みた設計の調整をすること。ただし、基本的には協賛企業の提案を最大限尊重する。
- ・ なお、協賛企業パビリオン・ブース等のサイズや種類、数量については、前年イベントの実績や協賛の状況に合わせて調整すること。

ウ 国・地域・都市（海外）

国・地域・都市の出展募集及び会場レイアウトなどの調整やブースの設置を行う。

国・地域・都市の誘致については、事務局と協議の上、アプローチ先を決定すること。決定したアプローチ先に対して、事務局と協働し、招致活動を行うこと。参加の意思表示を行った国・都市に対して、出展やセッション登壇に関する具体的な説明を行い、必要な調整を実施し、参加申込みの受付等の手続を行うこと。

また、国・地域・都市ごとの会場における設置箇所の連絡・調整を行うこと。また、例えば、オプションとしてパビリオン設置を含めたパッケージプラン（その場合のパビリオン設置は、本委託外での出展者との別途契約により出展者の負担により実施すること）をあわせて提示するなど、参加都市を増やすための工夫を行うこと。

<要件>

- ・ パビリオン形式とブース形式の両方の出展形式によるものとし、参加の国・地域・都市は25以上を目途としている。
- ・ パビリオン形式については、出展者に設営を委ねるため、設計費や設営費用は計上不要である。
- ・ ブース形式については、スタートアップ展示ブースと同様のものを本委託内にて設営する想定とする。
- ・ 面積などは、応募状況に応じて調整する。
- ・ 基本的に英語での展示とすること。
- ・ 出展者がスムーズに出展できるようにサポートすること。また、各ブースの出展内容を事前に把握し、ウェブサイトへの情報掲載に協力するとともに、本イベント全体のプログラムが盛り上がるように、参加者からのイベント企画等のニーズを正確に把握し、企画に反映させること。

エ 国内自治体（オールジャパンエコシステムエリア）

参加する国内自治体等の誘致は、東京都又は東京都が別途委託する事業者において実施する。本委託では、会場全体における設置箇所の調整を行う他、当該エリアにおける参加自治体・スタートアップ・登壇者等について、十分把握し、本イベント全体として、統一感のあるデザイン、コンセプトにあった出展・登壇内容、来場者に分かりやすい案内・動線等となるよう、事業者間で十分な調整を主体的に行うこと。

- ・ 面積などは、応募状況に応じて調整する。
- ・ 基本的に英語での展示とすること。

- ・ 出展者がスムーズに出展できるようにサポートすること。また、各ブースの出展内容を事前に把握し、ウェブサイトへの情報掲載に協力するとともに、本イベント全体のプログラムが盛り上がるように、参加者からのイベント企画等のニーズを正確に把握し、企画に反映させる。

オ 学生企画パビリオン

参加する学生等の募集、学生による企画・活動等のサポート、パビリオンの設置については、東京都又は東京都が別途契約する事業者において実施する。本委託においては、会場全体における設置個所の調整を行う他、当該パビリオンにおける学生の企画・活動内容、セッション登壇者等について、十分把握し、必要となる事業者間での調整を主体的に行うこと。

カ SusHi Tech Global、インベスターエリア

有力な海外VCを招致した上で、セッション登壇を行うステージやスタートアップ・国内大企業・CVC等とのマッチングを行うスペース、さらに世界的に活躍するスタートアップをSusHi Tech Globalとして発信するコンテンツ（パビリオン、ステージ、スタートアップ出展等。規模・内容は、今後検討）を設けるエリアを設置する。

本エリアの設置・運営は、東京都又は東京都が別途契約する事業者において実施する。本委託においては、会場全体における設置個所の調整を行う他、当該エリアにおける参加VC、スタートアップ・登壇者等について、十分把握し、本イベント全体として、統一感のあるデザイン、コンセプトにあった出展・登壇内容、来場者に分かりやすい案内・動線等となるよう、事業者間で十分な調整を主体的に行うこと。

出展者がスムーズに出展できるようにサポートすること。また、各ブースの出展内容を事前に把握し、ウェブサイトへの情報掲載に協力するとともに、本イベント全体のプログラムが盛り上がるように、参加者からのイベント企画等のニーズを正確に把握し、企画に反映させること。

（４）多様な主体と連携したコンテンツ運営の企画・実施

受託者は、上記プログラムの企画・運営に加え、本イベントの趣旨に合致する国内外のスタートアップイベントオーナー、エコシステムプレーヤー、研究機関、アート・教育・環境・福祉・コンテンツ産業等に関連する多様な主体から、当日の会場運営の趣旨に合う企画案を募るなど、その運営を担わせること。

概ね５～１０程度とし、受託者は、協働運営事業者に対し、ステージの設営やその企画・運営のために、必要となる経費の支出を行うこと。規模は合計５,０００万円程度を想定すること。内容は、事務局と協議の上で決定する。

（５）スタートアップとの協働

ア プロダクトの活用

本イベントの運営に当たっては、その趣旨に合致するスタートアップの最新技術を積極的に取り入れること

イ 実証の場の提供

本イベントを活用し、スタートアップの技術・プロダクトの実証を行う。（例：案内ロボ

ット等)。受託者は活用の方法などを企画・提案すること。詳細は、事務局と協議の上、その承認を受けて実施することとする。

(6) パートナーイベントの募集・調整

- ・ 本イベントの集客や本イベントを契機とした参加者間の交流活性化のため、100 以上のパートナーイベントを開催できるよう、様々な主催者と調整を行うこと。
- ・ パートナーイベントについては、ビジネス交流会などの他、海外の参加者向けに日本の文化の魅力を体験できるものなど、幅広く実施できるよう調整すること。なお、パートナーイベントは相互広報やPR協力をを行うことを条件とする。
- ・ 認定は、事務局と協議して認定すること。対象とするイベントは、本イベント開催日の前後2週間程度に開催されるものを主な対象とする。
- ・ イベント情報は、後述するアプリとも連動させ、集客や広報に役立てること。協賛企業以外がパートナーイベントにエントリーした場合には、協賛企業への誘引を行うこと。

(7) 会場運営計画策定、設備調整等

ア 会場手配

事務局にて西1・西2・西3・西4ホール、アトリウム、屋上展示場半面を予約しており、その利用料(想定額 78,000,000 円)は、実行委員会が負担する(直接支払いを行う)ことから、本委託に計上する必要はない。

本イベントの実施に伴い必要となるVIPルーム・諸室・待機場等の付属施設については、受託者が手配すること。

会場利用に係る一切の経費は、実行委員会が負担することとしたものを除き、受託者において、その費用を負担すること。

イ 会場設営計画

会場の管理事業者等とも連携を図り、会場の設営及び撤去の計画及びスケジュールを検討・作成すること(ゲート、サインほか)。計画の策定に当たっては以下に留意すること。

- ・ アトリウムを活用し、天井から吊り下げによる大型サインを掲出すること。大型サインのデザインは、本イベントにふさわしいデザインとすることとし、詳細は、事務局と協議の上、決定すること。
- ・ 展示物は英語・日本語の2か国語対応を原則とする。ただし、パブリックデイのみに利用するものは、日本語を原則とする。
- ・ 本イベント開催に必要な什器、備品及び消耗品の調達を行うこと。
- ・ 必要に応じ、各パビリオンやブースの電気、電話及び給排水設備の設置検討や、これに付帯するその他の工事についての調整・対応を行うこと。

原則として、各エリアまでの電源設備環境の整備までは本委託によって実施することとし、委託費に含めること。

- ・ 事務局等利用の事務室及び控室等の設置を計画すること。各部屋の備品等については事務局と協議すること。
- ・ 会場使用に伴う安全確保義務を順守すること。
- ・ 使用する車両待機場からの動線や、車両待機場の利用可能なタイミング等について、

安全・安心を担保し、公道の渋滞緩和等を考慮した内容で計画すること。使用する車両待機場は契約予定の会場管理者及び、必要に応じ警備会社も含めて打ち合わせを行い、円滑な搬入出が行えるよう努めること。

- ・ 必要に応じ、警察、消防及び保健所への届出等についての調整・対応を行うこと。
- ・ 事務局と協議の上、現地会場で確認やリハーサル等を行うこと。

ウ 会場レイアウトの計画・調整

(ア) 本イベントのコンセプトに合致し、かつ国内外の参加者にとってわかりやすく魅力的な会場レイアウトを作成すること。小間の配置にあたっては、来場者の人流が一部に偏らず、会場全体を回遊するような動線設計等の工夫を凝らすこと。なお、会場の設えは以下を念頭に検討の上で提案し、事務局と協議の上決定すること。

特に、会場は西１・西２と西３・西４とでフロアが分かれることを十分考慮すること。

(イ) 動線を踏まえ、来場者の十分な回遊性が見込めるよう、工夫すること。

(ウ) 会場におけるユニバーサル対応を図ること。

(エ) 受付ブースを適切な場所に配置・設営し、来場受付やヘルプデスク等の業務をスムーズに行えるよう工夫すること。

(オ) これまで以上に来場者が会場内で動きやすいように、わかりやすい会場マップ等を各所に多数設置すること。

<会場レイアウトの想定例>

以下の想定例を参照し、受託者において提案を行うこと。なお、詳細は、契約締結後、受託者と協議の上決定する。

ステージ（インベスター・学生企画・国内自治体の３つの特設ステージを除く）	・ ７つ程度 ・ 設置想定としては約 300～500 席程度を 2 つ 約 100～200 席程度を 2 つ、 50 席程度を 3 つ程度見込む。 - なお、設置個所や個数については、事務局と調整の上、決定すること。 ・ ステージ付近に登壇後の交流スペースを設置すること。
スタートアップ展示ブースエリア	・ テーマ別にエリア設定を行い、視覚的にわかりやすい設えとすること（スタートアップ展示ブースに加え、ステージや協賛企業パビリオンをセットにしたエリアを設けることも含め、検討すること）。 ・ 出展辞退者が出る可能性も念頭に、ブース枠の空きを活用できるようにすること。
協賛企業パビリオン・ブース等	・ 協賛企業用のエリアのうち、パビリオン形式については出展者に設営を委ねるため。エリアのみ確保 ・ ブースは本委託にて実施
国・地域・都市エリア（海外）	・ パビリオン形式については、出展者に設営を委ねるため、基本的にはエリアのみ確保とする。

	・ブース形式については、本委託にて実施
未来の都市・技術の展示、体験	・展示の設営や企画については東京都による別委託にて実施するため、エリアのみ確保する。 ※会場の複数個所で分散して設置する可能性がある。
オールジャパンエリア	・ステージの設営や企画については東京都による別委託にて実施するため、エリアのみ確保する
学生企画パビリオン	・ステージの設営や企画については東京都による別委託にて実施するため、エリアのみ確保する
商談会場	・電子機器が充電可能なよう、十分な環境を準備すること。個別に区切られた商談ブースを備えた商談会場とすること。 ・商談会場は、周囲の音響・騒音に配慮した配置・設えすること。また、受付を設け、受付・運営業務を行うこと。
飲食・飲料提供エリア	・会場内で飲食や飲料の購入等ができるエリアを設定
イベントスペース	・ネットワーキングを目的に、特定領域のエコシステムプレーヤー、スタートアップの交流、ミニセミナー等ができるセミクローズドなエリアを設置すること。
休憩スペース	・打ち合わせ・休憩が可能なスペースを複数設けること。
SusHi Tech Global、インベスターエリア	・インベスターゾーン、VCブースにかかるエリア ・世界的に活躍するスタートアップを SusHi Tech Global として、発信するコンテンツ（パビリオン、ステージ、スタートアップ出展等。規模・内容は、今後検討） ・本エリアの設置・企画については、別途東京都にて実施する。
V I P カフェ	・投資家向け、ハイクラスチケット購入者専用を想定 ・プライベートな商談スペースをカフェ内に設置すること。V I P を迎えるにふさわしい設えにすること。
文化・体験	・茶室の設営（茶室設備自体は、東京都が貸与する。ただし、東京都の保管場所から会場までの移送費用は受託者において負担すること） ※当日運営、体験の機会は、別途東京都にて実施する予定
受付	アトリウムでの実施を想定 ※アトリウムにおける受付以外のコンテンツについては、別途東京都にて実施を予定

※上記に加え、屋上展示場の活用も検討（別途、東京都にて実施を予定）

<その他>

メディアセンター	Wi-Fi、テレビで他の会場が映る、一部取材部屋、スタートアップやセッション登壇者等も利用できる会見スペースを設置
スタッフ控室	受託者及びボランティア等のスタッフ控室を用意すること。また、このうち一部は、都庁関係者の控室として開催前々日から終了まで終日使用できるようにすること。

(8) 会場における装飾及び演出

SusHi Tech Tokyo 2025（以下「前回イベント」という。）と比較して遜色のないレベルで会場の装飾及び演出を計画・運営すること。装飾に当たっては次の事項に留意し、本イベントのコンセプトやストーリーを最大限表現しつつ、参加者の利便性も配慮したものとするよう、事務局と十分な協議を行うこと。

なお、イベント全体を通じたデザインコンセプト、ロゴマーク、キービジュアル等は、2025のものを基本的に踏襲しつつ、事務局の指示を踏まえて、又は事務局と協議の上、必要なアレンジを行うこと。

<会場全体>

- ・ SusHi Tech Tokyo のコンセプトを十分に踏まえ、東京・日本ならではの個性を発揮した装飾とし、会場全体で統一感を持たせるとともに、グローバルイベントにふさわしいクオリティを確保すること。
- ・ 環境に配慮した素材を使用するなど、イベント全般においてサステナビリティに配慮すること。
- ・ フォトスポットとなるエリアを設けること。
- ・ 参加者の動線を考慮し、東京ビッグサイト内の広告・デジタルサイネージを活用した広告を実施すること。

<演出>

- ・ オープニングやピッチコンテスト、エンディングなど、目玉となるプログラムでは会場が盛り上がるように特に演出を工夫すること。
- ・ オープニングに当たっては、1分程度のコンセプトムービーを制作すること。
- ・ ビジネスデイ 2日目では、ビジネスデイの2日間の動画を撮影して1分程度に編集したムービーを放映すること。

<ブース>

- ・ 海外類似イベントも参考とし、魅力的かつ実用的なデザインとすること。
- ・ ハйтеーブルの使用など、商談に適したデザインとすること。

(9) 飲食物・飲料等

会場内等で参加者向けに飲食や飲料の提供・販売などが行えるスペースを設け、出店を

行うなど、企画の立案及び実施を行うこと。その際は、以下について留意すること。

- ・ 出店者については、設置面積、設置個所、販売価格、販売数量等を総合的に勘案し、事務局と協議の上決定する。
- ・ 出店者の検討に当たっては、日本の食やフードテックを体感できる要素を考慮すること。なお、施設のルールに則った出店はもちろんのこと、飲食提供に伴う各種ルールを遵守し、提供から廃棄まで対応することとし、サステナビリティにも配慮すること。
- ・ 飲食店の出店経費については本委託に含めるものとするが、出店に伴い利益が出た場合は実行委員会の収入とする。
- ・ 上記に加え、協賛企業において、飲食・飲料提供を行う場合があり、これにかかる調整業務（会場調整、設備調整）は、受託者の負担において実施すること。
- ・ なお、飲食・飲料提供などにも対応可能とする水道・排水設備などの衛生環境は、全て受託者にてこれを整備すること（3～5程度を想定）

(10) 会場内環境整備

ア 電源・通信環境の確保

モバイルバッテリーの貸出や休憩スペースにおける電源提供等、電源環境を整えること。また、参加者、出展者、運営等に必要な Wi-Fi 環境を整備し、通信環境は十分な品質を確保すること。

イ 車両での来場を念頭に駐車場を確保すること。

ウ バリアフリー対応等、障害者等への対応を検討し、実施できるよう想定すること。

エ 原則禁煙とし、東京都受動喫煙防止条例等に基づき特定屋外喫煙場所の設置を検討すること。

(11) 当日運営計画の策定、進行管理等

ア 全体運営計画の策定及び進行管理

本イベント全体に係る運営計画を事務局と調整の上、策定すること。策定に当たっては、下記の条件を満たすこと。

- ・ 本イベント当日の実施体制を検討し、計画すること。
- ・ 全体の管理・指揮命令系統等が分かる連絡体制を事務局と協議の上構築し、体制図として盛り込むこと。その際、事務局と協議の上、その指示に基づき、東京都の受託者についても記載すること。
- ・ 本イベントに係る当日の詳細スケジュールを作成して盛り込むこと。
- ・ その他、本イベントの準備・設営・運営、緊急対応等に係る内容を掲載すること。
- ・ 運営計画に基づき当日運営事務局を設置し、イベント準備の全体管理を行うこと。
- ・ 運営計画について、社会状況や、利用者のニーズ等を勘案し、より効果的な本イベント開催が可能となる方法を適宜検討し、必要に応じて見直すこと。

イ 資材調達の管理

当日の運営に向けて必要な人員、資材等の調達計画を策定し、計画に基づいて調達するとともに、運営に必要な展示物・装飾物を製作すること。関係機関との協議などにより資機材や人員の数量に変更が生じた場合には、事務局と協議の上、対応すること。確保した

資機材、車両、スタッフ等並びに製作した展示物・装飾物は、受託者の責任にて、次年度受託者が引き継げるように手続きを行うこと。

ウ 安全体制の確保

(ア) 安全対策計画について策定すること。

(イ) 事前に現地で安全調査等を実施の上、警備等の必要性を検討し、準備日及び開催期間中は、必要に応じた警備・交通整理業務を行えるよう計画すること。

エ VIPのアテンド計画策定

(ア) VIP対応として、事前調整、会場案内・誘導、アテンド、控室・飲み物の提供等を行うこと。アテンドに際しては来場から退場まで万全を期すこととし、多忙な中、本イベントに時間を割き、協力いただいたVIPに対して、失礼の無いよう最大限のホスピタリティを持った対応を行うこと。

(イ) VIPは国内外から90名程度を想定する(大臣、大使、自治体首長、基調講演者等)。

VIP側と調整の上、30分から1時間程度で会場内の案内を行えるよう計画すること。

なお、案内員が、本イベントの概要や出展者の説明、VIPからの質問対応等ができるよう、案内ルートや視察スポットの説明資料を作成し、事前に研修を実施すること。

(ウ) VIPが通行するのに適した動線を確保すること。また、必要に応じて警備員等をたてること。

(エ) 当日、急遽VIPが来場することも念頭に計画すること。

(12) リアルプログラムの運営

策定された計画などに基づき、本イベントを以下のとおり運営すること

ア 通訳

主要なステージ(オープニング、基調講演、セッション、ピッチコンテスト、表彰式等)における日英同時通訳及び配信機材を手配すること。通訳は、専門用語にも対応可能なレベルとし、視聴者にとって快適な配信環境を確保すること。原則、通訳は英→日通訳とするが、登壇者の使用言語が日本語の場合は日→英、それ以外の言語の場合は当該言語→英語及び日本語とすること。

また、主要なステージ以外においても、音声翻訳ツールの活用等により、オーディエンスが円滑にセッションを聴講できる環境を整えること。

各ステージにおいて、自動文字起こしツール等を活用し、ステージ上のモニター又は参加者のスマートフォン等で表示可能とするなど、登壇者の発言内容を文字で表示し、聴覚障害のある方も参加可能となるようにすること。

イ 司会

各ステージに1名司会を手配すること。司会はバイリンガルであること。ピッチコンテストの司会は、同様のイベントでの経験があり、本イベントを盛り上げるにふさわしい人とする。

ウ 案内業務

開催期間中は、出展者・参加者等への受付・案内業務を英語、日本語の2か国語で行えるよう手配すること。

エ 制作物

- ・ スタッフユニフォーム等を制作し、都の職員を含めたスタッフ全員に配布できるようにすること。
- ・ ノベルティ等を制作すること。内容については事務局と協議すること。
- ・ イベント時の総合案内を作成すること。ただし、紙媒体の配布は控え、出展者にもペーパーレスを推奨すること。

オ 事務局との連携

- ・ 本イベントの開催準備・運営に当たっては、事務局等と十分なすり合わせ、緊密な連携を行うこと。
- ・ 本イベントの当日運営に当たり、事務局等との十分な連絡調整を行うために、事務局等が使用するトランシーバーを指定した台数用意するとともに（100 台以内）、受託者側で対応できる体制を整えること。

カ 本イベントの開催準備・運営に当たって、運営スタッフが会場近くで宿泊して待機するなど、緊急時にも対応できる体制を確保すること。

キ 準備日及び開催期間中は、清掃を行うなどして会場内を清潔に保つための清掃を計画し、実施すること。

ク 必要に応じて車両証、関係者識別票（スタッフタグ）を作成するとともに、スタッフの服装について定義すること。

ケ 安全管理

- ・ 事故・損害等のリスクは第一義的に受託者において対応することとし、万一事故等が発生した場合に備え、事務局への連絡体制を整備すること。
- ・ 本イベントの運営に際してVIPの来場も見込んだ上で、セキュリティを確保するため、会場内に適切な数の警備員を配置すること。
- ・ 来場者および関係者の安全確保を目的として、会場入場時に適切な手荷物検査を実施し、不審物・危険物等の持ち込みを未然に防止すること。不審な人物を確認した場合は、必要に応じて金属探知機等を用い、警備員による追加確認を行うなど、危険物等の持ち込みを抑止する措置をとること。
- ・ 同時期に開催される国際イベントから招聘する首長等VIP向けに、会場視察等の際に必要な警護を計画・実施すること。
- ・ 本イベントの登壇者、出展者等と対立する立場の者により、デモ等が行われる可能性も想定し、当該者への対応など、安全管理上、必要な措置を講ずることができるよう、必要な体制を整えること。
- ・ 災害等が発生した場合には、来場者・参加者等が円滑に避難できるよう対策を講じること。
- ・ 救護等の体制を整えること。

コ スタッフ等の研修

円滑な本イベントの運営のため、スタッフ等に対する必要な研修資料の作成や、訓練・研修等を実施すること。

サ スタートアップのサービスを活用するなどによって、一時託児サービスを提供すること。

シ 東京ビッグサイト・東京イノベーションベース間のシャトルバスや海外VIPツアーなどは、別途東京都が委託する事業者等が実施することから、当該事業者等とよく連携して

発着場所等の調整を行い、ホームページ、掲示、スタッフ配置等により、来場者への案内を行うこと。

(13) 見逃し配信・アーカイブ配信

ウェブサイト上での見逃し配信及び後日のアーカイブ配信を実施すること。対象は、事務局が見逃し配信・アーカイブ配信それぞれについて指定するステージコンテンツ（オープニング、キーノート、主要セッション、ピッチコンテストなど）とする（実行委員会が保有する本イベントのYouTube アカウントの活用を想定）。

見逃し配信は、各ステージコンテンツ実施終了後当日中速やかに実施し、本イベントの開催期間を中心とした限定的な期間のみでの視聴可能とし、本イベントのチケット購入者を配信対象とすることを想定している。

アーカイブ配信は、日・英の字幕をつけた上で、本イベントの開催期間終了後に後日配信することとし、一般公開すること。

特に視聴ニーズが高いセッションや基調講演については数分程度のダイジェストムービーを作成し、配信コンテンツの1部とするなど、発信を企画し、実施すること。作成するダイジェストムービーは10本程度を想定する。

(14) プロモーションの企画・調整

本イベントにおけるプロモーションのため、事務局と協議を行い、以下の業務を行うこと。なお、SNSの管理、広告、動画、メールマガジン、ニュースリリース、インフルエンサーの活用などは、東京都及び別途委託する事業者が行うこととしており、受託者はこれらの活動が効果的に行えるよう、コンテンツの内容を常に共有するなど、十分に連携しながら進めること。

ア 公式ホームページ等の制作

イ メディア対応に関すること

ウ 月次・週次での情報発信計画（WEBやSNS等）の素案の策定

エ 東京都が実施する関連事業者との連絡調整に関する業務（業務進捗の把握、情報連携、情報連携に関するルール策定・体制整備）

当該業務にあたっては、契約後ただちに国内外のPR業務の実務経験を有し、過去に官公庁・大規模イベント等での広報戦略立案・実行に携わった実績を有する者を専任の責任者として配置すること。

(15) 公式ホームページ

下記の要件を充足させながら、公式ホームページを運営する。

ア イベント専用ウェブサイト（日・英）を運営すること。

イ 全体のデザインや構成は、2025のものをベースとしつつ、他のグローバルスタートアップイベント（例：Viva Technology）と同等の洗練されたものにするとともに、さらなるユーザビリティの向上を図ること。

ウ 掲載内容は、受託者の業務範囲にとどまらず、SusHi Tech Tokyoに関する全体的な内容とすること（別途、東京都が委託する学生企画パビリオン、インバスターエリア、オールジャパンエリアの内容など）

掲載情報は、事務局や関連する都の受託者と連携し、自ら収集すること。

エ 本ホームページから、入場に係るチケットの購入及び来場者情報の登録が行えるようにすること。(チケット価格は事務局との協議により決定する。ただし、チケット価格に関わらず、無料で来場できる招待コードを発行できるようにすること。招待コードは、コードごとに入場可能者数の上限を設けて制御できることとし、事務局が求める数を速やかに発行できること。)

なお、パブリックデイにおける来場者情報の登録については、事務局と協議の上、決定するが、簡易に入力可能とし、整理券の配布をセットとするなど、有効な方法を提案すること。

オ サーバーやドメイン等にかかる費用は負担すること。

カ ティザー、特報、本番、アーカイブ化の4回の改修を実施すること。また、前回イベントのページをアーカイブ化すること。効果的な公開時期を検討し、提案すること。なお、ティザーページは契約後、60日程度を目途に作成し公開すること。具体的な公開時期は、事務局と協議すること。

キ スピーカーやセッション情報、ニュースリリース、パートナー、出展者など、準備の進捗により順次決定される情報は、常に更新できる体制とすること(概ね100回程度は想定される)。

ク スマートフォンやタブレットでも適切に表示されること。

ケ 個人情報の取扱いについて適切に表記すること。

コ 問合せはフォーム受付とすること。

サ 事務局でも更新可能とすること。

シ 本イベント終了後、次回イベントの案内を行うとともに、その参加希望者等のエントリーフォームを構えること。

ス 次回イベントの実施委託者が変更になる場合は、適切に引継ぎを実施すること。

(16) スマートフォン向けアプリの管理・運営

- ・ 本イベント用のスマートフォン向けアプリを運営すること。
- ・ 本イベントのために、これまで開発したアプリをベースとしてユーザビリティを向上させる機能改善を行う、もしくは、他のスタートアップイベントにおいて、評価の高い既存のアプリを導入する等、効率的かつ効果的な手法によって運営すること。
- ・ 前述した公式ホームページやチケット販売と連携して、常に最新情報にアップデートしていくこと。
- ・ アプリ自体のデータ容量や操作に要する通信量が過大にならないように留意するとともに、快適に操作できるものを用意すること。
- ・ 特に、商談やミートアップなどの活性化につながる機能についての工夫を凝らし、アプリの利用率及び商談件数(実際の商談件数の増加につなげるとともに、漏れなく把握できる仕組みの構築など)が劇的に向上するよう取り組むこと。こうした機能の検討に当たっては、国内外の大規模なスタートアップイベントのアプリの機能も参考にすること。
- ・ リリース時期については、本イベント開催の1月以上前を目途とし、下記＜想定する機能＞の「イ」「エ」「カ」についてはその時点で確実に実装すること。また、「エ」について

は、本イベント後1月程度は機能を維持し、イベント後のマッチングをサポートすること。
その他の機能についてはアップデートにより追加実装する等の対応も許容する。

- ・ アプリについてはUI/UXに十分配慮したものとするため、リリース前にユーザーテストを行うこと。ユーザーテストは、東京都の「ユーザーテストガイドライン VERSION 2.0」を参考に実施することとし、ユーザーテストにより改善が必要と判断された際は、必要な改修を行うこと。
- ・ 受託者はアプリの運営及び維持管理に関する一切の費用を負担すること。

＜想定する機能＞

ア 入場券表示機能

イ 出展者の一覧表示及び属性やキーワードによる検索機能、お気に入り機能など

ウ 各ステージにおけるプログラム一覧及び実施状況の表示

エ 参加者及び出展者同士がコンタクトを取ることのできるチャット・マッチング機能

オ 主催者からの重要情報発信及び商談申込み等に関するプッシュ通知及びメール通知機能

カ 商談スペースの予約機能（チケットの種類により優先予約や予約スペースにグレードを設ける等、会場デザインと連携して設計すること）

キ パートナーイベントの一覧表示及び各パートナーイベントのエントリーページへのリンク

ク 出展者等をプロットした会場図面及び会場図面上で出展者を検索する機能

ケ その他事務局と協議の上必要な機能

(17) メディア対応

ア 当日、国内外の主要メディアを誘致すること。

イ 動画・スチール・ペンの取材を円滑に実施できるよう対応を計画すること。

ウ 登壇者や出展者との取材の場をセッティングするよう計画すること。

エ 事前のメディア向けブリーフィングを実施すること。

オ メディアセンターを設置し、当日のメディア対応・誘導、必要な情報の提供（軽食の用意、日本文化の紹介等を実施）を行うこと。

カ 取材スペースや個室を用意すること。

キ 各社と交渉し、効果的なメディア露出を確保すること。メディアへのコンタクト状況随時報告すること。

ク 登壇者からの希望に応じ、セッションごとにメディアからのぶら下がり取材を調整すること。

ケ 参加メディアリストを作成し、随時報告すること。なお、取材実績・掲載実績は取りまとめ、報告すること。

コ 当該業務にあたっては、契約後ただちにメディア関係業務の実務経験を有し、過去に官公庁・大規模イベント等でのメディア対応に携わった実績を有する者を専任の責任者として配置すること。ただし、プロモーション業務の責任者との兼任は妨げない。

サ 東京都及び別途委託する事業者と十分連携の上、メディアの対応を円滑に行えるよう、協力体制を整えること。

(18) 関係者の巻き込み

ア 共通事項

- ・ 以下に列挙する関係者を本イベントへと誘引する。都や受託者のネットワーク等を活用して世界中にアプローチするとともに、その状況は常に事務局と共有すること。
- ・ 関係者に対して、本イベントを活用した成果発表などを推奨すること。

イ 協賛企業等

受託者は、事務局が行う協賛獲得に向けた募集・働きかけに関して、以下の業務を行うこと

- ・ 協賛企業等への提案内容の企画・作成（協賛ランクに応じた出展サイズのプラン等）
 - ① 現金協賛や現物協賛、パビリオン・ブース出展、各社企画によるセッションの開催、各社パビリオン内におけるスタートアップの出展など、多様な協賛の在り方を事務局と協議の上で企画し、実施すること。
 - ② 協賛企業等に対して提供可能な特典（本イベント会場における広告掲示、限定イベント等）について、事務局と協議の上で、多様な形態を企画し、実施すること。
- ・ 協賛候補企業との調整におけるサポート業務
 - ① 協賛企業の募集・応募受付の実施
 - ② 協賛候補企業への営業活動への同行・打合せ記録の作成
 - ③ 出展場所、セッション内容・時期・掲載ロゴ、広告掲示等の調整
 - ④ セッション登壇の有無等についての交渉・セッション等の協賛企業との企画案の策定及び実施
 - ⑤ パブリックデイ向けのコンテンツ内容の調整（パブリックデイへの継続参加についての調整を含む）
 - ⑥ 契約書に関する文言等の調整・リーガルチェック
 - ⑦ 協賛金の入金督促
 - ⑧ イベント当日までの連絡・調整及び出展サポート（招待チケット交付、出展に関する問い合わせ対応、HPへの掲載、VIP来場者情報のとりまとめ等）
 - ⑨ 本イベントの最新情報の共有
 - ⑩ 当日の誘導・案内等（VIP対応含む）
- ・ 協賛企業とのネットワーキング

受託者は、協賛企業を集めたネットワークイベントを企画し、開催すること。

イベントは1回以上を想定し、詳細は事務局と協議の上で決定する。開催にかかる経費は、全て受託者の負担とする。

ウ 特別協力

（４）に記載するものを含め、多様な主体の協力を得て、イベントを創り上げていく仕組みをつくること。

セッションのコーディネート、実機などの展示、「フォーカス・オン」などのスペシャルコンテンツの企画・調整、他のイベントとの相互誘客・相互PR、パブリックデイ等での企画協力など、幅広い領域で協力者を募ること。

エ アンバサダー

スタートアップ関連団体、VC等でスタートアップの推薦、本イベントのPR等に協力するアンバサダーを獲得すること。特にアンバサダーによる来場者の誘致については、前回は大幅に上回る実績を出すことができるよう、インセンティブ設計などに工夫を凝らすこと。

オ メディアパートナー

国内外のメディアをメディアパートナーとして獲得すること。メディアパートナーには必要に応じて広告費や渡航費を支出すること。

カ スタートアップ

スタートアップやスタートアップ関係者の個人を、広報に積極的に協力するPRアンバサダーとして任命すること。受託者がリーチ可能な候補者について提案を行うこと。

キ 国内外投資家

特に海外の投資家について、目標を設定し、その集客方法を提案し、実施すること
※海外有力VCの招致については、別途東京都が実施する。

ク 出展する国・地域・都市

出展する国・地域・都市に、本イベントの開催に合わせ、イベントの前後2週間程度でのパートナーイベントの実施を打診・調整すること。

ケ インターンシッププログラム

本イベントに出展する海外スタートアップに対し、大学生をインターンとしてマッチングする大学の取組が予定されており、本イベント当日は、会場内にて出展支援、商談時の日本語支援などを行うことが想定されている。受託者は、当該インターンシッププログラムが円滑に行われるよう、関係者と必要な調整を行うこと。

コ その他

- ・ 集客ターゲットの参加者を呼び込むこと。特に海外VCや、起業に関心のある学生などから、前回イベント以上の参加者を集める策を講じること。チケット販売開始前でも、参加希望者が事前登録できるような体制を整備すること。
- ・ 受託者において、登壇者を中心とした参加者向けのレセプションや様々な交流会を企画・実施し、商談件数の増加にもつなげること。
- ・ 国内外のハイクラス来場者等や海外都市関係者等を対象としたレセプションパーティー（前回開催時は600名規模）や、海外来場者向けの都内ツアー等を都が実施する予定であることから、参加者への呼びかけや名簿のとりまとめ等、調整を行うこと。

(19) 通訳・翻訳についての特記事項

業務全般にわたって必要な通訳・翻訳業務は、受託者にて手配すること。翻訳に関し、英訳は原則として英語を母語とし3年以上の翻訳実務経験を有する者に直接実施させ、日本語を母語とする者（TOEFL PBT600点、TOEIC900点程度を確保するレベルの者が望ましい。）による確認を行うこと。日本語訳は原則として日本語を母語とし、今回と同規模のイベント等における翻訳業務で3年以上の翻訳実務経験を有する者に直接実施させ、英語を母語としネイティブ・スピーカーレベルの日本語レベルを有する者による確認を行うこと。

翻訳者のレベルが、誤訳、不自然な表現が見つかるなど、事務局の求めるレベルを満たさ

ない場合は、別の翻訳者を準備すること。

翻訳文については、事務局の校正を受け、承認を得ること。翻訳内容に疑義のある場合の校正回数は2回を限度とする。翻訳に当たっては、原稿の趣旨や使用用途を総合的に勘案し、ニュアンスを反映した自然な文章表現とすること。

また、受託者は、翻訳者及びネイティブチェック担当者の経歴を示し、事前に事務局の承認を得ること。

事務局の運営メンバーのサポートとして、本イベントの当日に通訳を3ポスト以上を手配すること。

(20) 出展者・登壇者・参加者等の問い合わせ対応等

ア 本イベントの運営事務局を設置し、問い合わせに対応すること。開始時期は事務局と協議し、終了時期は契約終了までとする。

イ 国内外からの出展者・登壇者・参加者等のサポートのため、英語・日本語で対応可能なスタッフを事務局に配置し、事務手続き等のサポートや問合せの回答を行うこと。なお、回答は質問から1営業日以内に行うこととし、回答に当たり疑義のある事項については、予め事務局に報告し判断を仰ぎつつ、質問者には質問を受け付けた旨、早急に返信をすること。また、問合せの内容等は、定期的に事務局へ報告すること。

ウ 上記出展者などへの専用の固定電話回線（海外からの電話にも対応可能なもの）を複数設置し、海外からの電話対応にも応じること

エ 電話対応は、日本時間の9時00分～18時00分までは実施すること（休日を除く）。

オ 本イベントへの参加に関して必要に応じ、ビザ手配及び渡航に関するサポートを実施すること

(21) 既往イベントに係るフォローアップ

ア 対象者

既往イベントに参加した、出展スタートアップ・大企業を対象とし事務局と協議の上、決定すること（2024及び2025の参加者を想定）。

イ 方法

（ア）全ての出展スタートアップを対象として、アンケート調査を実施し、前回イベントへの参加の効果の有無、NDA締結件数や商談成約の状況、投資や協業に繋がって生じた金額等を確認すること。

（イ）参加スタートアップのうち、民間データベース等を活用して、成長性の高い企業を継続的なモニタリング対象として選定し、時価総額・資金調達金額・直近のニュースリリース（大企業との協業など）等を整理すること。

（ウ）20者程度に対し、ヒアリングを実施すること。ヒアリングにおいては、SusHi Tech Tokyoをきっかけとしたビジネスの展開など、成功事例を聴取すること。

（エ）アンケートの集計結果、ヒアリング内容を踏まえ、分析や改善策の提案も盛り込んだ報告書を作成し提出すること。

(22) 入場料、出展料及び協賛金

ア 入場料、出展料

入場料及び出展料は、受託者において事務局に代わり徴収し、令和8年度に事務局に納付するまで適切に管理すること。

なお、入場料及び出展料の価格については、事務局と協議の上、適切な金額を設定すること。

(ア) 入場料

入場料収入の5%（1円未満切り下げ）を、入場料管理料として受託者の収入とし、残りは実行委員会の収入として取り扱う。決済やシステム利用料など収納に係る手数料等の経費は入場料管理料で賄うものとし、実行委員会は負担しない。

なお、無料招待券を、事務局と協議の上、指定された枚数発行すること。

(イ) 出展料

出展料収入は本イベントの概ね1か月前までに徴収するものとする。これらに係る手数料等の経費は契約金額に含むものとし、実行委員会は負担しない。

イ 協賛金

協賛企業に対して、協賛金の支払いに関する説明・案内を行うこととし、都と協議の上、定める納付期限までに支払いが行われるよう連絡調整を行うこと。なお、協賛金は事務局が指定する口座に協賛企業から直接納付することとし、実行委員会の収入として取り扱う。

(23) 参加者等の報告

ア 開催期間中の来場者数・出展含めた関係者数など、総来場者数について、1日2回程度、事務局へ報告できるよう計画すること。

イ 開催後すみやかに来場者数・出展含めた関係者数、総来場者数、参加スタートアップなどの数、商談数についての報告を行うこと。その際、ステージごと・セッションごとの参加人数についても報告すること。

(24) 専門家からの意見聴取

本イベントにおける注力テーマやコンテンツの企画内容を議論し、イベント内容のレベルアップを図るための専門家からの意見聴取を事務局において行う（5回～10回程度）。

受託者は、その事務局を担うこととし、意見聴取の企画・運営方針（ヒアリング候補）などを提案すること。詳細は、事務局と協議の上、決定する。

また、意見聴取の内容は、受託者にて記録を取る。必要となる謝金等の経費は、受託者がこれを負担すること。

(25) その他

ア 記録

- ・ 3分程度の次年度用PR動画を企画すること。
- ・ 次年度のウェブサイト掲載やプレス発表等に使用するため、本イベント当日の3日間のコンテンツの撮影計画を立てること。

イ アンケート計画

開催期間中に参加者等（出展者・協賛企業など含む）に対して、本イベントがもたらし

た効果や評価等について本イベント終了翌日までにアンケート調査を開始すること。

なお、調査の実施に当たっては、アンケートの回収率を上げるための施策を講じること。

ウ 税務処理

- ・ 実行委員会として前回イベントも含めた必要な税務処理を行うこと。
- ・ 消費税については、実行委員会としての継続性を確認の上、課税事業者となるべきか否かも含めて、方針を提案の上、対応する。

エ 法務相談・リーガルチェック

事務局の指示に従い、本イベントの実施に当たって必要となる法務相談等を弁護士や弁理士等に適宜実施すること。必要となる経費については、受託者において負担すること。

オ 保険の加入

不慮の事故発生に対する準備を怠らないとともに、参加者及びスタッフ等の怪我、事故、疾病等に備え保険等に参加すること。

カ ボランティア運用

受託者は、イベント運営に携わる学生ボランティアの運用を行うこと。

- ・ 学生ボランティアは、グローバル・アントレプレナーシップを向上させるために、東京都が別途契約する事業者が募集を行い、研修などを実施した上で参加させるものであり、1日あたり100名以上の参加を想定している。
- ・ 受託者は、ボランティア運用に関する配置計画を事務局と協議の上、策定すること。配置にあたっては、その趣旨に鑑み、適切な箇所に配置するとともに、適宜、時間交代や休憩時間を設けるなど、ボランティアへの負担も考慮すること。
- ・ 配置計画は、開催2週間前を目途として作成すること。
- ・ 受託者は、東京都が別途契約する事業者が実施するボランティア向けの研修会において、事務局とともに同席すること。
- ・ 受託者は、事務局と協議の上、ボランティア向けマニュアルを作成すること。その上で、当日ボランティア向けの説明を行うこと。

9 支払方法

契約代金は受託者が本業務を履行し本イベントが終了し、全ての成果物について事務局において確認を行ったうえで、適正な請求書を受け付けた後、1月以内に一括して支払うこととする。

なお、本契約においては、契約期間内に契約変更を見込んでいるところであるが、契約変更を行うことまでを確約するものではない。受託者は契約変更が行われるまでは、現に契約を締結している事項・金額を超えて、何らの権利も有しない。

受託者は、契約変更に向けて、契約期間内に履行状況及び本仕様書、提案書に基づき、事務局に説明すること。その上で契約変更内容について、協議を行うこととする。

その際、事務局から履行状況につき調査がなされた際、受託者は相当な理由がある場合を除き、調査に協力しなければならない。

10 成果物

受託者は、以下に定める成果物について、電子データにより納入するとともに、対応する納

品書を事務局に提出すること。

番号	納入物品	納入時期
1	業務計画書、準備スケジュール	契約確定後ただちに提出
2	本委託業務にて作成・更新した資料・データ	随時
3	実績報告書	本イベント開催後
4	記録写真、キャプチャ画像のデータ、映像	本イベント開催後
5	その他、本委託により作成した一切の財産等	

(1) 電子データの提出は以下によること。

事務局の端末（OS：Windows）で表示可能なものとする。

電子データは、文章については、ワープロソフト（Microsoft 社 Word シリーズ）、プレゼンテーション等については、スライドソフト（Microsoft 社 PowerPoint シリーズ）、計算表等については、表計算ソフト（Microsoft 社 Excel シリーズ）で編集可能な形式とすることを基本とする。また、CAD データについては、フリーCAD ソフト（Jw_cad）により編集可能な形式とすることを基本とする。

格納媒体は USB メモリー等とし、ファイル名に委託年度及び委託件名等を記載すること。

ファイル名はその内容を示す分かりやすいものとし、ファイルリストも添付すること。

(2) 成果品の納入後、内容に不備等があった場合は、速やかに受託者の負担で修正等を行うこと。

(3) 実績報告書については、委託の報告書に加え、公表用のものも作成すること。作成においては、デザイン性を重視するとともに、次期 SusHi Tech Tokyo の効果的なプロモーションに資するものとするとともに、日本語と英語の両方を作成すること。

11 再委託の禁止

受託者は委託の履行に際し、以下については再委託を禁止する。

- ・事業に係る全体調整
- ・イベント全体等の企画・調整
- ・会場設営計画、会場設営全体調整、当日運営計画、当日運営全体調整などイベント設営・運営に係る全体統括業務

また、その他の項目であったとしても、委託内容の全部又は主要部分を一括して第三者に委託することができない。「主要部分」とは、業務における総合的な企画、判断並びに業務遂行管理をいう。受託者は、前項に規定する業務及び簡易な業務を除く業務の一部を再委託するに当たっては、あらかじめ書面にて報告し、事務局の了承を得ること。

再委託に当たっては当該業務の遂行能力を有する者の中から選定しなければならず、再委託先（以下、「協力会社」という。）が東京都の競争入札参加有資格者である場合は、指名停止期間中であってはならない。受託者は、協力会社が東京都の競争入札参加有資格者でない場合、東京都の契約から排除するよう警視庁から要請があった者でないことを確認する。

12 環境により良い自動車使用

本契約の履行に当たって自動車を使用し、又は利用する場合は、次の事項を遵守すること。

- (1) 都民の健康と安全を確保する環境に関する条例（平成 12 年東京都条例第 215 号）第 37 条のディーゼル車規制に適合する自動車であること。
- (2) 自動車から排出される窒素酸化物及び粒子状物質の特定地域における総量の削減等に関する特別措置法（平成 4 年法律第 70 号）の対策地域内で登録可能な自動車であること。
なお、当該自動車の自動車検査証（車検証）、粒子状物質減少装置装着証明書等の提示又は写しの提出を求められた場合には、速やかに提示し、又は提出すること。

13 データ・情報の取扱

- (1) 受託者は、本業務により得られたデータ・情報等について、本件の目的以外に使用してはならない。また、本業務により得られたデータ・情報等の使用・保存には、細心の注意を持ってあたり、外部に漏えいすることのないよう万全の対策・体制を講じ、処分等については事務局と協議の上行うこととする。
- (2) 電子情報の取扱いに関して、受託者は、「東京都サイバーセキュリティ基本方針（令和 4 年 11 月 1 日施行）」、「東京都サイバーセキュリティ対策基準（令和 5 年 5 月 29 日施行）」と同様の水準で情報セキュリティを確保すること。なお、受託者が情報セキュリティを確保することができなかったことにより、実行委員会が被害を被った場合には、実行委員会は受託者に損害賠償を請求することができる。実行委員会が請求する損害賠償額は実行委員会が実際に被った損害額とする。
- (3) 個人情報の取扱いにあたっては、別紙 1「個人情報に関する特記事項」及び別紙 2「SusHi Tech Tokyo 2026 実行委員会個人情報保護方針」を遵守すると共に、別紙 3「EU 一般データ保護規則 (GDPR) 等に関する取扱い」に従い個人情報を適切に取り扱うこと。

また、個人情報の漏えい、滅失及びき損の防止その他の個人情報の適正な管理のために必要な措置を講じること。

事務局が貸与する資料に記載された個人情報及び業務に関して知り得た個人情報は全て実行委員会の保有個人情報であり、事務局の許可なく複写、複製又は第三者へ提供してはならない。委託期間の満了後は、実行委員会保有個人情報が記載された資料（電子媒体に記録されたものを含む。）を事務局に返却するものとする。

14 著作権等の知的財産権の取扱い

- (1) 本件委託においては、著作権、意匠権、知的財産権、肖像権等について処理済の素材を使用すること。
- (2) 本件委託に使用する映像、イラスト、写真、人物、その他資料等について、第三者が利を有するものを使用する場合には、使用の際、あらかじめ事務局に通知するとともに、第三者との間で発生した著作権その他知的財産権に関する手続きや使用料等の負担と責任は、全て受託者が負うこと。
- (3) 本件委託により得られる成果物及び著作物に対する著作権等は、全て（上映、頒布、貸与、複製、公衆送信及び二次利用権を含む）実行委員会に帰属する。
- (4) 本件委託により得られる著作物の著作者人格権について、受託者は将来にわたり行使しないこと。また、受託者は本作品の制作に関与した者について著作権を主張させず、著作者人格権についても行使させないことを約するものとする。ただし、あらかじめ事務局の承諾を

得た場合はこの限りではない。

- (5) 納入物に関し、第三者から著作権、特許権、その他知的財産権の侵害の申立てを受けた場合、実行委員会の帰責事由による場合を除き、受託者の責任と費用をもって処理すること。
- (6) その他、著作権等に関して疑義が生じた場合は、別途協議の上、決定するものとする。

15 機密の保持

受託者は、本業務で得られたデータ等を目的外に使用してはならない。

受託者は、本業務で得た画像等の使用、保存処分等に当たっては、細心の注意をもってあたり、絶対に外部に漏えいすることのないよう、秘密の保持に万全を期すこと。

受託者は、事務局から開示された秘密情報を秘密として保持し、事前に事務局の書面による承諾を得ることなく、第三者に開示又は漏洩してはならない。

受託者は、事務局から開示された秘密情報を知得した自己の役員又は使用人（秘密情報を知得後退職した者も含む。）に対し、本契約に定める秘密保持義務の遵守を徹底させるものとする。

受託者は、事務局から開示された秘密情報の秘密を保持するため、当該秘密情報の一部又は全部を含む資料、記録媒体及びそれらの複写物等について、秘密が不当に開示又は漏洩されないよう他の資料等と明確に区別を行い、管理しなければならない。

実行委員会は、受託者が秘密保持に関する義務違反又は義務を怠った場合、受託者に対して契約書等にある契約解除及び損害賠償等の措置を行うものとする。

16 その他留意事項

- (1) 受託者は、本イベントの運営に当たっては、その趣旨に合致するスタートアップなどの技術を積極的に取り入れること。サステナビリティに配慮し、事業に伴い発生した廃棄物等は最大限りサイクルするなど、環境への負荷を最小限にするよう努めること。また、東京都グリーン購入ガイド（2024年度版）の基準を満たすこと。
- (2) 受託者は、本委託業務の実施に当たり、本仕様書の定めのほか、関係法令、条例、規則等に従い、誠実に受託業務を処理すること。
- (3) 契約金額には、本仕様書に特に定めのある場合を除き、催事実施に際して必要な手続及びそれらに係る諸費用（著作物に係る費用を含む。）等、本委託の履行に必要となる一切の経費を含むものとする。
- (4) SusHi Tech Tokyo 2026 契約管理委員会において提案された「企画提案書」は、本仕様書の付属書類として契約を構成する文書の一部とし、本委託の対象業務に含むものとする。提案による事業実施に係る経費については、経費積算に含めるものとし、金額的に実施不可能な提案は行わないこと。
- (5) 受託者は、本委託の履行に際し、本仕様書に定める事項等に疑義が生じた場合は、速やかに事務局と協議するものとする。
- (6) 荒天や災害等を理由に、やむを得ず企画を延期、中止する場合がある。中止に伴う対応については、合理的な範囲において事務局との減額等に係る協議に応じるものとする。
- (7) 調達の際は、紛争や人権問題に加担していることが疑われる者地域からの調達は避ける等配慮するよう努めること。
- (8) ウェブサイトに関連する業務にあたっては、別紙4「東京都公式ホームページ作成に関す

- る統一基準」、別紙5「「東京都公式ホームページ作成に関する統一基準」準拠に係る標準特記仕様書」及び別紙6「電子情報処理委託に係る標準特記仕様書」に定める事項に従うこと。
- (9) 上記のほか企画検討を進める中で生じた課題について検討すること。
- (10) 事務局は、受託者が本仕様書に定める事項を逸脱する行為をしたと認めた場合、受託者に再業務を命じることができるものとする。また、受託者が再業務に応じないとき又は再業務の実施が困難であると実行委員会が認めた場合、契約の解除をすることができるものとする。
- (11) 事業実施に際して接触した海外等の関係者とのリレーションは、常に委託者に共有できる体制及び仕組みを作り、緊密な情報共有を図ること。

17 連絡先・担当

SusHi Tech Tokyo 2026 実行委員会事務局

(東京都スタートアップ戦略推進本部戦略推進部イノベーション戦略課内)

電話：03-5388-2106

SusHi Tech Tokyo 2026 に関する企画・運営等業務委託 企画提案募集要領

1 件名

SusHi Tech Tokyo 2026 に関する企画・運営等業務委託

2 目的

東京都及び実行委員会は、持続可能（Sustainable）な都市を高い技術力（High Technology）で実現する理念の下、都市課題解決への挑戦や東京の幅広い魅力を「Sustainable High City Tech Tokyo=SusHi Tech Tokyo」として国内外に発信することとし、アジア最大級のスタートアップカンファレンスを開催し、未来の都市の姿をグローバルに構想・議論・実践することとしている。

その理念の実現に向け、開催するグローバルイベント「SusHi Tech Tokyo 2026」（以下「本イベント」という。）に関する企画・運営等を実施するために、本イベントに関する企画・運営等に関する業務（以下「本業務」という。）を民間事業者（以下「事業者」という。）に委託することとした。

事業者の選定を行うに当たって、本業務の委託に関する諸条件を定めることを目的として本業務の企画提案募集要領（以下「本募集要領」という。）を定めたので公表する。

3 委託内容

別添「仕様書」のとおり

4 提示額

1,168,000,000 円以内（消費税及び地方消費税を含む。以下本項において同じ）

- ・ 本業務の委託契約（以下「本契約」という。）の提示額には、本イベント会場の主要部分の利用料 78,000,000 円を含まない（当該利用料は、実行委員会が株式会社東京ビッグサイトに対して直接支払う。）。
- ・ 本契約は、950,000,000 円を業務委託料の上限として締結する基本契約及び業務委託料の増額を内容とする変更契約から構成される。
- ・ 変更契約は、受託者からの履行状況の報告内容を吟味の上で、双方協議の上で実施する。
- ・ 変更契約における業務委託料の増額は 218,000,000 円を上限とし、基本契約金額及び内訳を変更する場合がある（協賛金収入等の状況によって、別途協議により総額を増額することもありうる）。
- ・ 本契約の業務委託料の総額は現時点においては、1,168,000,000 円以内であり、東京都からの負担金や協賛金等の収集状況によっては 1,168,000,000 円を下回る場合がある。

5 公募スケジュール

令和 7 年 6 月 19 日（木）：仕様説明会参加申請等〆切（17 時まで）

令和 7 年 6 月 20 日（金）：仕様説明会

令和 7 年 6 月 23 日（月）：質問受付開始（10 時から）

令和 7 年 6 月 27 日（金）：質問受付終了（17 時まで）

令和 7 年 7 月 2 日（水）：質問回答（予定）

令和 7 年 7 月 15 日（火）：応募〆切（17 時）

令和 7 年 7 月中旬：プレゼンテーション審査

令和 7 年 7 月下旬：結果通知、契約締結

※ただし、上記は本募集要領策定時の予定であり、今後変更することがある。

6 参加資格

次に掲げる要件をすべて満たす事業者又は複数の事業者による連携体（以下「連携体」といいます。）とします。なお、連携体で参加する場合にあっては、連携体を構成する事業者（以下「構成員」という。）の数は任意としますが、構成員全員が次に掲げる要件のすべてを満たしていることを必要とします（ただし、以下の（1）は連携体の代表となるものが満たしていれば足りるものとします）。また、構成員の変更は実行委員会の承諾がある場合に限り認めるものとします。

（1）東京都における令和 7（2025）年度物品買入れ等競争入札参加有資格者として、営業種目 134「企画立案支援」、営業種目 120「催事関係業務」いずれかの「A」等級に格付けがあること。

（2）16 に定める再委託禁止業務につき、自社又は連携体にて履行できること。

（3）以下のいずれにも該当しないこと

- ① 地方自治法施行令第 167 条の 4 の規定に該当するもの
- ② 東京都から指名停止措置を受けているもの
- ③ 会社更生法、民事再生法等に基づき更生又は再生手続きをしている法人
- ④ 東京都契約関係暴力団等対策措置要綱（昭和 62 年 1 月 14 日付 61 財経庶第 922 号）第 5 条第 1 項に基づく排除措置期間中であるもの

（4）主たる事務所の所在地の都道府県における最近 1 事業年度の都道府県税に係る徴収金を完納していること。

（5）消費税及び地方消費税を完納していること。

（6）連携体に係る事項

ア 業務形態

構成員の分担業務は企画提案書において明確にすること。

イ 代表者要件

代表者は、連携体届出書においても、その旨を明らかに規定すること。

ウ 構成員要件

構成員は本業務を実施する事業者の募集に応募する 2 以上の構成員になることはできないこと。

7 応募に関する事項

（1）仕様説明会参加申請兼秘密保持誓約書の提出

参加資格を有しており、参加を希望するものは、期日までに参加申請書等を提出して下さい。

ア 期日：令和7年6月19日（木）17時まで

イ 申請方法

以下の書類を添付の上、後記「問合せ先・提出先」のメールアドレスに送付して下さい。

※送付後、必ず後記「問合せ先・提出先」に記載の受信確認フォームに入力をお願いします。

・仕様説明会参加申請兼秘密保持等誓約書（様式1）

ウ 仕様説明会参加申請等提出後、応募書類の提出を取りやめる際は、必ず後記「問合せ先・提出先」の宛先に辞退届（様式2）を提出して下さい。これは、提案書提出後も同様とします。

8 仕様説明会の実施

事業概要や委託仕様書の内容について、以下のとおり仕様説明会を開催します。

（1）開催日

令和7年6月20日（金）

（2）開催方法

都庁会議室又はオンライン

参加申請を提出した事業者あてに詳細を連絡。その際、時間についてもお知らせします。

ア 出席者

参加申請をした事業者ごと、6名以内とします。なお、参加できるのは、仕様説明会参加申請書等を提出した事業者のみとします。

イ 参加要件

期日までに仕様説明会参加申請書等を提出した事業者であること。

（3）秘密情報の提供

応募書類を提出した事業者に対しては、仕様説明会の際、SusHi Tech Tokyo 2025 の開催の詳細などを提供します。これらの資料及び情報は機密情報として厳格に管理し、仕様書「13 データ・情報の取扱」及び「15 機密の保持」に従い取り扱ってください。

（4）本公募に参加するものは、仕様説明会への参加を義務とします。ただし、連携体での参加を行う場合、構成員のいずれか1つが参加していればよいこととします。

9 質問事項の受付

仕様説明会開催後、仕様書の内容等について、以下のとおり、質問を受け付けます。

・質問期間

令和7年6月23日（月）10時から6月27日（金）17時まで

・質問方法

質問事項を様式3「質問票」に入力の上、「問合せ先及び提出先」に記載したメールアドレス宛てに提出して下さい。

※口頭や上記以外の方法による質問は一切受け付けないものとします。

※送付後、必ず後記「問合せ先・提出先」に記載の受信確認フォームに入力をお願いします。

・回答方法

質問への回答は、参加事業者全員にメールで送付します。

※参加者からの質問がなかった場合には回答は行いません。

・回答日（予定）

令和7年7月2日（水）17時頃までに回答します。

10 2025の振り返り会の実施

SusHi Tech Tokyo 2026の開催にあたり、関係した方からの2025の開催の成果や課題を振り返る会の開催を予定しています。関係した方からの意見については、後日、議事録（要約版）を提供します。

提案書作成にあたっては、振り返り会の内容を踏まえてください。

11 応募書類等の提出

以下のとおり応募書類等を取りまとめ、電子データで提出してください。ファイル形式については、原則としてPDF形式としますがこれにより難しい場合、Microsoft Word、Microsoft Excel 又は Microsoft PowerPoint 形式でも可能とします。

なお、データサイズ（容量）について、実行委員会のメール環境の制限上、受信が困難なサイズとなる際は、別途外部媒体等による持ち込みなど、応募者によって用意した手段によって行って下さい。

※送付後、必ず後記「問合せ先・提出先」に記載の受信確認フォームに入力をお願いします。

（1）提出物

ア SusHi Tech Tokyo 2026に関する企画・運営等業務委託企画提案申請書（様式4）

イ 東京都の物品買入れ等競争入札参加資格証の写し

ウ 企画提案書

作成に当たっては企画提案募集要領別紙「企画提案書作成要領」の指示に従ってください。

エ 補足説明用資料

作成に当たっては企画提案募集要領別紙「企画提案書作成要領」の指示に従ってください。なお、提出は任意です。

オ 経費内訳書

「提示額（事業規模上限）」の範囲内で積算し、様式5「経費内訳書」のとおり、作成してください。なお、各自で項目を追加で設定するなど、用途が特定可能となるようにできるだけ詳細な内訳を作成して下さい。複数の事業者で連携して提案をする場合は、それぞれの事業者ごとの内訳が明らかとなるよう、作成して下さい。

カ 連携体届出書（様式6）（連携体で提案する場合）

キ 連携体で応募する事業者のうち、イがない事業者については、14 で示した書類を別途提出下さい。

(2) 提出期限

令和7年7月15日(火)17時必着

(3) 提出先及び提出方法

「問合せ先及び提出先」に記載した提出先まで電子メールで提出してください。

※送付後、必ず後記「問合せ先・提出先」に記載の受信確認フォームに入力をお願いします。

※持参・郵送による提出の際は、必ず電話にて事前連絡をして下さい。郵送の場合、期日までに到着することを要件とし、郵便事情による遅延は一切考慮しません。

なお、FAXによる提出は受け付けないものとします。

(4) 注意事項

ア 提出された企画提案書は返却しないものとします。

イ 企画提案書の作成及び提出に必要な一切の経費は応募者の負担とします。

ウ 企画提案書に記載された提案内容に係る一切の経費は全て事業提案額に含めます。

エ 提案は1事業者につき1つとし、連携体による際も同様とします。

12 企画提案審査会の開催及び審査方法

提出物を提出した事業者に対して、審査日時を連絡します。ただし、審査会まであるいは審査会後いずれかの際に、提出物に不足があることが判明した事業者及び応募資格を満たさない事業者については、審査の対象とならない場合があります。

(1) 企画提案審査会（プレゼンテーション審査）

ア 日時

令和7年7月17日(木)～23日(水)のいずれか1日

イ 方法

オンライン会議（別途詳細は連絡予定）

ウ 開始時間等については別途通知します。

※参加者は9名程度、説明時間は50分程度（説明25分、質疑応答25分程度）を想定

エ 説明方法

(ア) 企画提案者は事前に提出した企画提案書に基づきプレゼンテーション及び質疑応答を行ってください。

(イ) プレゼンテーションは、必ず所定の時間内で行い、時間を超過した場合には説明の途中であっても打ち切らせていただきます。なお、プレゼンテーション中に使用可能な資料は企画提案書及びサマリー版のみとします。

(ウ) 質疑応答時にのみ、補足説明用資料を使用してもよいこととします。

(エ) 審査会当日、事前提出書類以外の資料を追加することは認めません。

オ 審査基準

企画提案募集要領別紙「企画提案書作成要領」にある【審査のポイント】のとおり。

カ 選定方法

企画提案者からのプレゼンテーションの内容及び応募書類に基づき厳正な審査を行い、審査に基づいて SusHi Tech Tokyo2026 実行委員会が委託業者を選定します。

なお、審査・選定内容に関する質問には一切お答えできません。

13 結果通知

審査に参加したすべての企画提案者に対して、審査・選定の終了後、速やかに結果を通知します。なお、選定の理由その他審査結果に関する質問は一切お答えできません。現時点で結果の通知は7月下旬を想定しております。

14 連携体との特記事項

(1) 申請者が連携体であり、東京都の入札参加資格を有していない場合、以下資格審査に必要な書類について、応募に合わせて提出してください。

なお、ク以外はスキャナ等で電子化して提出すること原則とします。

ア 定款又は寄付行為の写し（1部）

イ 履歴事項全部証明書（1部）

ウ 納税証明書（各1部）（未納がないことの証明：発行日から3カ月以内のもの）

（ア） 本店を管轄する都道府県税事務所が発行する都道府県税（全税目）の納税証明書

（イ） 税務署が発行する消費税及び地方消費税の納税証明書

エ 財務諸表の写し（1部：最近1カ年のもの、半期決算の場合は2期分）

（ア） 貸借対照表

（イ） 損益計算書

（ウ） 株主資本等変動計算書

オ 印鑑証明書（1部）

カ 使用印鑑届（1部） ※実行委員会との契約等に関し、印鑑証明書以外の印鑑を用いる場合のみ

キ 暴力団排除条例に基づく誓約書（様式7）（1部）

ク ア～キについて、原本と相違ないことを証明した書類（1部）

(2) 構成員の責任

- ・ 連携体との契約を行う際は、実行委員会と連携体の構成員である全ての事業者との間で同一の契約書を以って契約を締結します。業務委託料は、原則として、代表となる事業者へ一括して支払うこととします。
- ・ 代表となる事業者は、実行委員会と契約及び契約変更に関する交渉など、全ての構成員を代表してこれを行うこととします。仕様書の内容について、疑義が生じた場合は、代表となる事業者と実行委員会とが協議の上、これを決めることとします。
- ・ 構成員は、本件業務委託の契約の履行に関し、他の構成員の義務も連帯して責任を負うものとし、連携して事業を実施してください。
- ・ 構成員がその分担業務に関し、東京都、実行委員会、第三者又は他の構成員に与えた損害は、すべての構成員が連帯してこれを負担するものとします。
- ・ 構成員は、実行委員会及び他の構成員全員の承認がなければ、本契約に基づく権利義

務を第三者に譲渡することはできません。

- ・ 構成員は実行委員会及び他の構成員全員の承認がなければ当企業体が本件業務委託を完成する日までは脱退することができません。
- ・ 構成員のうち受託途中において前項の規定により脱退した者がある場合は、実行委員会の指示に従い本業務を完成することとします。
- ・ 構成員のうちいずれかが受託途中において破産又は解散した場合は、残存構成員が共同連帯して当該構成員の分担業務を完成させるものとします。

15 選定された企画提案者の責務

- (1) 選定された企画提案者は、別途、SusHi Tech Tokyo2026 実行委員会委員長との間で委託契約を締結するものとします。なお、本案件は、提案書に加えて経費内訳書の提出を求める案件であるため、見積書は、経費内訳書に記載された金額以下でなければなりません。
- (2) 委託契約の締結に際し、選定された企画提案者は、採用された企画案の内容について、「特記仕様書」を作成し、契約書に添付するものとします。その際、採用された企画案について、SusHi Tech Tokyo2026 実行委員会は選定された企画提案者と協議の上、その企画案の一部を修正できるものとします。
- (3) 選定された企画提案者（連携他の場合はその構成員）が、選定された日から契約締結の日までの間において、公募参加資格に掲げる要件を満たさなくなったとき、また、実行委員会が契約の相手方としてふさわしくないと判断したときは、契約を締結しないことがあります。
- (4) 企画提案者が連携体である場合は、構成員ごとに経費見積書を作成してください。また、契約の締結にあたっては、内訳書を構成員ごとに作成の上、契約書に役割分担を明記することとします。

16 再委託の禁止

本業務の受託者は委託の履行に際し、本業務のうち以下については再委託を禁止します。

- (1) 事業に係る全体調整（連携体の場合は、代表となる事業者が担うこと）
- (2) イベント全体等の企画・調整
- (3) 会場設営計画、会場設営全体調整、当日運営計画、当日運営全体調整などイベント設営・運営に係る全体統括業務

また、その他の項目であったとしても、委託内容の全部又は主要部分を一括して第三者に委託することができません。「主要部分」とは、業務における総合的な企画、判断並びに業務遂行管理をいいます。

受託者は、前項に規定する業務及び簡易な業務を除く業務の一部を再委託するに当たっては、あらかじめ書面にて報告し、実行委員会の上承を得なければなりません。

再委託に当たっては当該業務の遂行能力を有する者の中から選定しなければならず、再委託先（以下、「協力会社」という。）が東京都の競争入札参加有資格者である場合は、指名停止期間中であってはならないものとします。受託者は、協力会社が東京都の競争入札参加有資格者でない場合、東京都の契約から排除するよう警視庁から要請があった者でないことを確認するものとします。

17 その他

- (1) 提案の応募にあたっては、本募集要領、仕様書等を熟読し遵守することとします。
- (2) 私的独占の禁止及び公正取引の確保に関する法律（昭和 22 年法律第 54 号）及び刑法（明治 40 年法律第 45 号）等を遵守することとします。
- (3) 応募提案手続きについて実行委員会と参加者との間で用いる言語は、日本語とします。
- (4) 企画提案書作成に当たって第三者の著作権等に抵触する恐れのあるものは、応募者の責任において、適正に処理してください。
- (5) 企画提案書作成等にあたって、必要となった一切の経費は応募者の負担とします。
- (6) 契約締結にあたっては東京都の契約規程に準拠し、原則として東京都契約事務規則第 37 条第一項に定める東京都標準契約書を使用します。
- (7) 契約代金は、全ての業務の履行を確認後、受託者からの適法な請求書に基づき、一括して支払います。

18 問合せ先・提出先

SusHi Tech Tokyo2026 実行委員会事務局

（東京都スタートアップ戦略推進本部戦略推進部イノベーション戦略課内）

住所：〒163-8001 東京都新宿区西新宿 2 丁目 8 番 1 号 都庁第一本庁舎 14 階

電話：03-5388-2106

メールアドレス：S1190102(at)section.metro.tokyo.jp

お手数ですが、メール送信の際は(at)を@に置き換えてご利用ください。

【受信確認用フォーム】 <https://forms.office.com/r/UuxeV95HWi>

企画提案書作成要領

1 企画提案書の様式

- (1) 企画提案書はA 4 サイズ（ヨコ）、表紙・目次・中扉を除いて 50 枚以内で作成すること。
また、目次を記載し、ページ番号を記載すること。
- (2) 提案書には提案に係る責任者を記載すること。
- (3) フォントは自由とするが、企画提案書の本文記載は 10 ポイント以上の文字の大きさとする
こと（付属図表等に関する文字の大きさはこの限りではない。）。
- (4) 表紙には、表題として「SusHi Tech Tokyo 2026 企画・運営等業務委託」と記載すること。
- (5) 企画提案書本体のほかに、質疑応答時に使用するための補足説明用資料を別途提出すること
とは妨げないが、補足説明用資料全体として 200 頁を超えないこと（表紙・目次・サマリー・
中扉を除く）。
- (6) 電子データで提出すること。ファイル形式については、原則として P D F 形式としますが
これにより難しい場合、Microsoft Word、Microsoft Excel 又は Microsoft PowerPoint 形式で
も可能とします。なお、データサイズ（容量）について、実行委員会のメール環境の制限上、
受信が困難なサイズとなる際は、別途外部媒体等による持ち込みなど、応募者によって用意し
た手段によって行って下さい。

2 企画提案書の内容

- (1) 企画提案書は別添の仕様書に基づき、「3 審査のポイント」を踏まえた提案内容とする
こと。
- (2) 企画提案書には、「4 運営体制」に記載した表を含めてください。

3 審査のポイント（各小項目は0点から5点で採点され、倍率を掛け合わせたものを評価点とする。）

大	中	小項目	評価の視点	評価点	倍率
評価点合計				750	
基本事項				150	
	基本事項			150	
	提案に係る事業者体制の適切性・充実	○みんなで創る「SusHi Tech Tokyo」という大きな理念のもと、多様な関係者を巻き込んだ履行体制を提案しつつ、業務を進める中においても様々なプレイヤーと連携していくような提案内容となっていること ○本業務の履行に必要な最低限の体制が組まれていることはもちろん、本イベントの成功に結び付くことが強く期待される役割分担となっていること ○多様な主体がそれぞれの強みを活かし、本イベントの成功に向け協働しながら業務に臨む態勢となっていること ○代表事業者が本イベントの総括受託者として、全体企画を総覧し協働に係る各事業者との調整役となり十分な役割を担うことのできるものとなっていること	50	10	
	履行体制の充実・業務へのコミット	○本イベントを成功に導くために、必要な人員量を適切に、かつ説得的に見込んでいるか ○本業務を遺漏なく円滑に進める上で必要となる、経験、調整能力、事務能力を十分に有するものが適切に配置されているか ○人員量、配置人員が本業務へ十分にコミットするものとなっており、それが実際に実現されるような提案となっている。	80	16	
	本事業の受託に有用な実績の有無・内容	○類似同種のイベントの実施実績など、本イベントの成功につながる有益な経験・実績を提案に係る事業体構成企業が有しているか	10	2	
	ロジ設計、飲食提供、安全対策	○VIPなどのロジ・アテンドを円滑に実施できる設計（誘導・動線）などが見込まれているか ○来場者に分かりやすいサインの導入などが提案されているか ○飲食物については、東京・日本の食やフードテックの魅力を伝えるものが提案されるとともに、来場者数を鑑みた販売数量が見込まれているか ○安全対策として、十分な体制が構築され、対策が取られているか	10	2	
ビジネスディ				200	
	コンセプト、会場デザイン・レイアウトイメージ			25	
	コンセプト、会場デザイン・レイアウトイメージ	○江戸から続く東京の歴史や、都市の持続可能性・未来を議論する場であることを踏まえた魅力的なコンセプトが提案されているか ○過去の開催回を踏まえた視覚的・体験的に訴求力のあるデザインや、回遊性のあるレイアウトイメージの提案がなされているか ○商談件数の目標が達成できる、十分な商談スペースや個別に区切られた商談ブースなど、商談を促進する環境の構築が想定されているか ○音響に配慮したステージ配置を想定した提案となっているか ○来場者に分かりやすいサインの導入などが提案されているか	25	5	
	プログラム			70	
	魅力的なキーノート、セッションの組成に向けた仕掛け	○どのような人材をキーノートやセッションの登壇者として、企画を練り上げていけばよいか、説得的に提案されているか ○キーノートやセッション登壇者候補に対し、どのようなリレーションを有し、そのリレーションを活用して、STTへの参加に向けてどのように誘引していくのか、具体的な手法が提案されているか ○登壇者に対する謝金・渡航費・滞在費等について登壇者のグレードや影響力に応じた適切な水準での支払い基準の提案がなされているか	20	4	
	特別企画の魅力的な仕掛け	○特に、重点テーマとしてどのような領域をフォーカスするのがよいのか、グローバルな潮流を踏まえたテーマ候補案が提案されているか	20	4	
	誘客要素となるスタートアップの誘致	○海外から注目を集める日本・東京の強みがある領域を説得的に提案し、その領域における優良なスタートアップを国内外から着実に本イベントに誘致していくための具体的手法が提案されているか	20	4	
	ピッチコンテストにかかる企画	○グローバルレベルで遜色がなく、世界中から参加スタートアップを集めるピッチコンテストの企画が提案されているか ○グローバルな参加者を適切に審査できる体制が十分に構築されているか	10	2	
	ビジネスマッチング			75	
	ビジネスマッチング組成に向けた効果的仕掛け	○領域別のネットワークイベント、クロステーマ商談会、ミートアップ等、多くの参加者を獲得し、ビジネスマッチングが活性化できるよう工夫を凝らした企画が提案されているか	35	7	
	件数・成果把握の網羅性	○件数把握の網羅性を高めるため、過去の開催回での把握手法を抜本的に見直すような視点をベースとして企画を練り上げているか ○商談件数については、商談会場外で行われたものも含め、アプリや事後アンケート、ミートアップ会場におけるカウントなど、様々な方法を駆使し、全体の件数を漏れなく把握できる仕組みが提案されているか	40	8	
集客				30	
	属性に応じた集客計画	○スタートアップ、大企業、行政機関（国・都市）、大学、VC/投資家、メディア、学生等、ターゲットに応じ、効果的な集客計画がなされているか	10	2	
	海外からの集客に向けた効果的な企画	○海外からの参加者を幅広く呼び込むため、効果的な企画がなされているか	20	4	

大	中	小項目	評価の視点	評価点	倍率
パブリックデイ				150	
	デザインコンセプト、会場レイアウトイメージ			20	
		デザインコンセプト、会場レイアウトイメージ	○SusHi Tech Tokyoの理念を踏まえつつも、子ども・若者など次世代の担い手たちの関心・意欲・楽しさを高めるようなデザインコンセプトになっているか ○ビジネステイの会場レイアウトを活かしつつ、効果的な動線の確保、コンテンツ配置を意識したパブリックデイならではの会場レイアウトイメージが提案されているか ○子どもを含めた来場者に分かりやすいサインの導入などが提案されているか	20	4
	コンテンツ			110	
		幅広い世代への訴求力を有する魅力的コンテンツ	○子どもや若者などを含め、幅広い世代の人々に未来のテクノロジーを実感してもらうことを通して、スタートアップやイノベーションへの受容性・関心を高めるような魅力的なコンテンツが提案されているか ○コンテンツの企画にあたっては、製品・サービスの展示・体験だけではなく、来場者の参加意欲を高める催しや有名人・インフルエンサーによるセッションなどの要素が盛り込まれているか	80	16
		コンテンツの提供にあたっての多様な主体との連携	○事業会社や大学、研究機関の他、アートや教育、環境・福祉、コンテンツなど、多様な主体との連携を見据えたコンテンツ企画となっているか ○特に協賛企業をパブリックデイに巻き込んでいくための具体的な手法が提案されているか	30	6
	集客			20	
		集客すべきターゲットの絞り込み	○パブリックデイへの参加呼びかけを重点的に行うべきターゲットに関して、説得的な提案がされているか	10	2
		集客を実現する効果的な手法の提案	○ターゲットを効果的に呼びこみ、来場者数目標の達成に結びつくような手法が具体的に提案されているか	10	2
	多様な主体との連携・協働			100	
	パートナーシップ			25	
		協賛・海外都市との調整	○協賛企業を巻き込むために効果的なメニューの設計がなされているか ○オープンイノベーションの取組の発信など、効果的な提案がなされているか ○協賛企業に係る事務や出展調整など、必要なサポート体制が提案されているか ○海外都市との設置箇所調整、必要なサポート体制が提案されているか	10	2
		パートナーイベントの戦略	OSTTを契機としたビジネス交流の活性化に結び付けるため、パートナーイベントについて戦略的に連携先を掘り起こす仕掛けが提案されているか	15	3
	スタートアップ協働			35	
		スタートアッププロダクトを積極活用したイベント運営	○独自性や新規性の高い技術、プロダクトサービスがイベントに積極的に組み込まれるために必要な提案がなされているか（例：飲食・カトラリー、多言語対応、人流計測など）	15	3
		本イベントを活用したスタートアップとの協働の機会の創出	OSTTをフィールドとして、スタートアップのアイデアやプロダクト実証を行うような、協働の機会の創出に向けた仕掛け・取組が提案されているか	20	4
	エコシステムプレイヤーとの協働・連携			40	
		エコシステムプレイヤーと協働したイベント運営	○本イベントにおいて、どのような部分につき、エコシステムプレイヤーと協働した取組を行うのがよいのか、企画・論証されているか ○趣旨に合致する国内外のスタートアップイベントオーナーや大学などといったエコシステムプレイヤーと協働していくために、どのようにして企画案を募り、実現していくか、適切な手法が提案されているか	20	4
		エコシステムプレイヤーの独自企画とコラボレイトした取組の推進	○本イベントを活用して、様々なエコシステムプレイヤーと連携を深め、相乗効果により、相互のイベントの魅力を向上させるような具体的な仕掛けが提案されているか	20	4
	情報発信・アプリ			100	
	情報発信			50	
		魅力的でわかりやすいホームページの作成	○魅力的でわかりやすいユーザーフレンドリーなホームページのデザインイメージや構成案、過去回からの改善点に係る提案がされているか	25	5
		SNSなどを活用したプロモーション計画体制の構築	○海外も含めたPR業務の実務経験を有し、広報戦略立案・実行に携わった実績を有する者を責任者に配置し、他の関係者と綿密な調整業務が可能な体制が提案されているか ○効果的なプロモーションを推進していくために、媒体の特性に応じ、PR業務に精通するプレイヤーとの連携を盛り込んでいるか	25	5
	本イベントにおける成果向上に資するアプリの企画・改修			50	
		本イベントにおける成果向上に資するアプリの企画・改修	○過去回におけるアプリのユーザービリティの分析を踏まえた改善点の提案がなされているか ○マッチングに資する機能及びより確実にマッチング件数を把握する機能の実装・充実についての企画が提案されているか ○UI/UXに優れたアプリを実現するために、計画的なユーザーテストの実施・その後の改修にかかるプロセスが盛り込まれているか	50	10
	独自提案			50	
	独自提案			50	
		独自提案	○本イベントを成功に導き、事業効果を最大化するために、仕様書に指定されている項目以外の独自提案がなされているか。	50	10

4 運営体制

本業務を履行するにあたり、提案書には、実績・本提案における役割などについて、以下の表を記載してください。

氏名	経験年数、 職層	外国語学レベル	実績 (具体的リレーション等)	提案における役割	従事時間見込み (@内訳)
山田 太郎	6 年経験 マネージャー	(英語) ビジネスレベル (中国語) 日常会話レベル	〇〇業務に従事 〇〇氏を過去にイベントへ 招聘した実績あり	統括責任者 専任にて業務を実施	900 時間 @20 時間×45 週